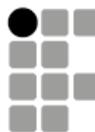




**SEMANA NACIONAL
DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA**



INSTITUTO FEDERAL
São Paulo
Campus Campos do Jordão

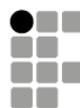
15ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia
de São Paulo - Câmpus Campos do Jordão**

ANAIS

22 a 26 de outubro de 2024

ISSN 2594-8903



Expediente

Reitor

Silmario Batista dos Santos

Pró-Reitor de Administração

Edmur Frigeri Tonon

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

Bruno Nogueira Luz

Pró-Reitor de Ensino

Carlos Eduardo Pinto Procópio

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Adalton Massalu Ozaki

Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Rafael Alves Scarazzati

Diretor-Geral do IFSP-CJO

Walter Luiz Andrade de Oliveira

Coordenadora de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação

Maíra Nogueira de Almeida

APRESENTAÇÃO DOS ANAIS DA 15ª SNCT DO IFSP CAMPUS CAMPOS DO JORDÃO

O Instituto Federal de São Paulo – Campus Campos do Jordão tem o prazer de publicar os resumos das comunicações orais, projetos de Iniciação Científica, Extensão e palestras apresentados durante a 15ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT), realizada entre 22 e 26 de outubro de 2024. Esta publicação reflete o compromisso da instituição em fomentar a pesquisa, o ensino e a extensão, incentivando nossa comunidade acadêmica a engajar-se na produção e orientação de trabalhos científicos e projetos inovadores.

Com essa iniciativa, reafirmamos o papel dos Institutos Federais como promotores de uma educação integrada e transformadora, compartilhando com a sociedade parte do conhecimento gerado em nosso campus.

Desejamos que a leitura destes Anais inspire nossa comunidade – interna e externa –, despertando o espírito científico, crítico e solidário que nos move a contribuir para um futuro mais justo e sustentável. Essa é a nossa missão.

Por fim, registramos nosso profundo agradecimento a todos que tornaram este evento possível: organizadores, palestrantes, participantes e, especialmente, ao público, que é nossa maior motivação. Reconhecemos também o apoio fundamental do IFSP por viabilizar espaços como este, essenciais para a democratização do conhecimento.

Cordiais saudações,

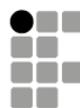
Maíra Nogueira de Almeida
Editora dos Anais

SUMÁRIO

COMUNICAÇÕES ORAIS – PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA	8
PANORAMA DAS PESQUISAS BRASILEIRAS EM ETNOMATEMÁTICA QUE ASSUMEM A PERSPECTIVA DECOLONIAL PARA O SULEAMENTO DE PRÁTICAS	8
CATEGORIZAÇÃO DE PRODUÇÕES CIENTÍFICAS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA IFSP/CJO	8
LETRAMENTO DIGITAL E LÍNGUA ESPANHOLA	9
UM VIÉS COMPLEXO: CURSO DE ALEMÃO	10
UM VIÉS COMPLEXO: CURSO DE ALEMÃO	10
JUVENTUDES E LITERATURA: UMA ARQUEOLOGIA DA ACADEMIA JOVEM DE LETRAS DE CAMPOS DO JORDÃO.	11
A DECOLONIALIDADE NAS PESQUISAS SOBRE ETNOMATEMÁTICA: PROPOSIÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA	11
HEURÍSTICA PARA O PROBLEMA DO CAIXEIRO VIAJANTE COM SELEÇÃO DE HOTÉIS	12
IMPLEMENTAÇÃO DE UM CURSO DE INGLÊS: DIÁLOGOS E RESPEITO À DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL EM UM VIÉS COMPLEXO.	13
INFOCARE 360°: PRONTUÁRIO ELETRÔNICO PARA PACIENTES COM TRANSTORNOS DO NEURODESENVOLVIMENTO	14
HARRY POTTER NO ENSINO DE FÍSICA	14
A PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO DAS PEDAGOGAS DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA DE INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA	15
A MATEMÁTICA NA FORMAÇÃO INICIAL DO PEDAGOGO EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DO ESTADO DE SÃO PAULO	16

CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DA LEI 4.186/2023: REFLEXÕES SOBRE A CONSOLIDAÇÃO DO MOVIMENTO HIP-HOP EM CAMPOS DO JORDÃO	16
DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DIDÁCA DE ARTRÓPODES	17
ARTRÓPODES TERRESTRES DO IFSP CAMPOS DO JORDÃO: CONHECIMENTO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	17
LEVANTAMENTO DAS PESQUISAS BRASILEIRAS SOBRE A ETNOMATEMÁTICA DA UMBANDA	18
GRADE DE HORÁRIOS ESCOLAR PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA DO IFSP/CJO: MODELO E RESULTADOS PRELIMINARES.	19
ENOTURISMO NA SERRA DA MANTIQUEIRA PAULISTA E SUA RELAÇÃO COM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL 2 E 12	20
COMUNICAÇÕES ORAIS – PROJETOS INTEGRADORES	21
PROPOSTA DE PROJETO ARQUITETÔNICO DE UM HARAS DE TREINAMENTO	21
PROPOSTA DE HABITAÇÃO SUSTENTÁVEL BASEADA NO MOVIMENTO TINY HOUSE	21
SISTEMA WEB DE GESTÃO DE UMA CLÍNICA ODONTOLÓGICA	22
CIRCUITCRAFT – SISTEMA WEB DE E-COMMERCE E DE MANUTENÇÃO DE SUPRIMENTOS ELETRÔNICOS	22
ORANGE DRINKS - PROJETO DE INFORMATIZAÇÃO DE UM SISTEMA WEB DE ADEGA ONLINE	23
SISTEMA WEB PARA GERENCIAMENTO DIGITAL DE UMA Pousada	24
CASA IMPRESSA 3D	24
PESQUISA, CONSTRUÇÃO E MAQUETE DE UMA SALA DE MÚSICA COM ISOLAMENTO ACÚSTICO	25
PROPOSTA DE HOTEL SUSTENTÁVEL COM USO DE MADEIRA DE REFLORESTAMENTO	26

PROPOSTA DE PLANTA BAIXA PARA APARTAMENTOS DE COMPANHIA HABITACIONAIS EM COMBATE AO RACISMO AMBIENTAL	26
PROPOSTA DE CASINHAS PARA CÃES DE RUA COM MATERIAIS RECICLÁVEIS	27
SISTEMA ORGANIZACIONAL E MANIPULATIVO DE UMA CAFETERIA	27
SISTEMA DE GERENCIAMENTO E OFERTA ON-LINE DE CURSOS DE MÚSICA	28
DESENVOLVIMENTO DE UM SISTEMA AUTOMATIZADO DE AGENDAMENTO DE TATUAGEM	29
CONCEITO E ENSAIO DO CONFORTO AMBIENTAL EM UMA ESCOLA DE CAMPOS DO JORDÃO-SP	29
COMUNICAÇÕES ORAIS – PROJETOS DE ENSINO	31
O CLUBE DAS DIVERSIDADES: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A PROPOSTA DE ACOLHIMENTO EM 2024	31
O LABORATÓRIO DE ENSINO DE MATEMÁTICA COMO ESPAÇO DE TROCA DE SABERES	31
O PROJETO DE ENSINO CLUBE DE LEITURA UBUNTU CJO	32
LABORATÓRIO VIRTUAL DE ENSINO MATEMÁTICA	32
LABTOUR@2	33
COMUNICAÇÕES ORAIS – PROJETOS DE EXTENSÃO	35
LEM EM AÇÃO ANO III	35
VERDE PERTO	35
A CULTURA HIP-HOP JORDANENSE EM CENA	36
EDUCAÇÃO FINANCEIRA: DIÁLOGOS E AÇÕES DA LICENCIATURA EM MATEMÁTICA COM A COMUNIDADE	37
CAFÉ COM PINHÃO	37
ACESSIBILIDADE PARA TODOS	38



COMUNICAÇÕES ORAIS – PROJETOS DE PÓS-GRADUAÇÃO	40
ABORDAGENS EM EDUCAÇÃO CIENTÍFICA NO NOVO ENSINO MÉDIO: VISTA SOB A ÓTICA DA TEORIA CRÍTICA	40
PALESTRAS E OUTRAS ATIVIDADES	41
VISITA GUIADA AO PICO DO IMBIRI: UM ESTUDO DE CASO IN LOCO DE DESENVOLVIMENTO ESPONTÂNEO E DESREGULADO DE UM ATRATIVO TURÍSTICO NO BIOMA MATA ATLÂNTICA	41
CINE DEBATE: DOCUMENTÁRIO DAVID ATTENBOROUGH E NOSSO PLANETA	41
YUPANA, CULTURA INCA E EDUCAÇÃO MATEMÁTICA HUMANIZADA: UMA EXPERIÊNCIA COM FAZERES E SABERES MATEMÁTICOS LATINO- AMERICANOS	42

COMUNICAÇÕES ORAIS – PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

PANORAMA DAS PESQUISAS BRASILEIRAS EM ETNOMATEMÁTICA QUE ASSUMEM A PERSPECTIVA DECOLONIAL PARA O SULEAMENTO DE PRÁTICAS

Orientador: Everaldo Gomes Leandro
Discente: Danilo Guaituli Cardoso

RESUMO: A presente comunicação oral tem como objetivo apresentar um panorama das pesquisas em educação matemática brasileira que tratam de etnomatemática e decolonialidade. Para compreender como esta relação ocorre, optamos por realizar um estado do conhecimento, que foi orientado por quatro etapas: (I) A partir de descritores encontramos trabalhos brasileiros que tratam de decolonialidade e etnomatemática na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), Catálogo de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e no Google Scholar; (II) Realizamos uma leitura flutuante dos trabalhos e determinamos quais fariam parte de nossa pesquisa; (III) Agrupamos os trabalhos nas seguintes categorias: a) Proposições na educação básica, b) Formação de professores e c) Enfoque teórico; (IV) Organização e apresentação das principais propostas e propostas emergentes. Neste trabalho, entendemos decolonialidade a partir das ideias de Aníbal Quijano, Walter Dignolo, Catherine Walsh e Boaventura Santos, membros do grupo Modernidade/Colonialidade, que utiliza o termo para designar o processo constante de luta contra a colonialidade do ser, do saber e do poder, que são resultados diretos do processo de colonização. Encontramos relações do tema com a etnomatemática visto que se trata de um programa descolonial, que nos orienta a questionar o presente em sala de aula, e, para compreendê-lo, mergulhar em nossas raízes, de forma que o conhecimento seja construído a partir de dinâmica cultural. Os resultados encontrados até o momento apontam que o campo de pesquisa é recente, com início em 2017.

PALAVRAS-CHAVE: Etnomatemática; Decolonialidade; Estado do Conhecimento.

CATEGORIZAÇÃO DE PRODUÇÕES CIENTÍFICAS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA IFSP/CJO

Orientadores: Ligia Corrêa de Souza, Carlos Eduardo Toffoli e Maycon Cristian Godoi
Discente: Thais Bueno de Oliveira

RESUMO: Esse resumo tem como objetivo apresentar os resultados parciais do projeto “Divulgação Científica de Produções do Curso de Licenciatura em Matemática”. O projeto

faz parte do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIFSP) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Campus Campos do Jordão (IFSP/CJO). O principal objetivo do projeto é organizar e adaptar, se for o caso, as produções científicas dos discentes do Curso de Licenciatura em Matemática do IFSP/CJO, criando uma base online estruturada para facilitar sua posterior divulgação para a comunidade. A metodologia foca na categorização detalhada dos planos de aulas já existentes nas produções, com classificação por temas, e na adaptação de alguns deles, quando incompletos, para que sejam mais acessíveis e adequados para sua utilização pela comunidade. Nessa primeira etapa foram analisados 54 Trabalhos de Conclusão do Curso de Licenciatura em Matemática, tanto em formato digital quanto os exemplares físicos consultados na biblioteca do Campus, de 2016 a 2024, que possuem planos de aulas completos ou incompletos em seus conteúdos. Até agora os resultados mostram um progresso significativo na organização e sistematização dos materiais, com 21 temas, preparando o caminho para a análise de outras produções científicas do Curso e para a etapa de divulgação no site do Campus. Um questionário sobre como as pessoas pesquisam em base de dados em busca de materiais didáticos também foi construído e será aplicado posteriormente a fim de estabelecer como a área de divulgação dos trabalhos no site será organizada. Esse trabalho ressalta a importância de ter uma base estruturada de consulta de trabalhos científicos para maximizar o impacto e a acessibilidade das produções acadêmicas do Curso, além de diminuir o número de trabalhos parecidos de forma involuntária e proporcionar o aprimoramento ou a adaptação de produções já desenvolvidas.

PALAVRAS-CHAVE: Divulgação Acadêmica; Licenciatura em Matemática; Trabalhos de Conclusão de Curso.

LETRAMENTO DIGITAL E LÍNGUA ESPANHOLA

Orientadora: Karin Claudia Nin Brauer
Discente: Marcos Benner Diniz Moreira

RESUMO: Nas ações referentes ao ensino e aprendizagem de línguas, o uso de interfaces digitais está presente, e, deste modo, há necessidade de um estudo constante sobre esta temática que permeia o contexto educacional. Assim, este estudo objetiva descrever e interpretar o fenômeno práticas de letramento digital no ensino de língua espanhola, em um curso de espanhol, nível básico, destacando as interações transdisciplinares e complexas. Esta pesquisa tem como aporte teórico a epistemologia da complexidade (Morin, 2003, 2005, 2011), a transdisciplinaridade (Nicolescu, 1999), para compreender as dinâmicas como: interação; o letramento digital (Gourlay; Hamilton; Lea, 2014) para guiar a análise de práticas no ensino; a visão de educação libertadora (Freire, 2002, 2005, 2007) para valorização do aluno como agente ativo no processo de ensino e aprendizagem; o ensino de línguas em um viés contextualizado (Leffa, 2020, 2006); e, as tecnologias digitais (Moran, Masetto, Behrens, 2000). A investigação foi desenvolvida por meio da elaboração de um curso on-line de espanhol, nível iniciante. Nesse curso ficaram registrados os textos (dados) elaborados pelos participantes em relação ao que caracteriza as práticas de letramento digital no ensino de língua espanhola no curso em questão. Os textos foram coletados por meio do registro dos alunos, durante as aulas síncronas no Google Meet, nas atividades do Google

Classroom, assim como no formulário via Google Forms, aplicado aos participantes na conclusão do curso. Tais registros foram usados para a interpretação do fenômeno em estudo, que recebeu tratamento hermenêutico-fenomenológico complexo (Freire, 2010, 2012). A pesquisa teve como participantes estudantes com Ensino Fundamental Completo.

PALAVRAS-CHAVE: Letramento; Ensino; Aprendizagem.

UM VIÉS COMPLEXO: CURSO DE ALEMÃO

Orientadora: Karin Claudia Nin Brauer
Discente: Bruno Gabriel Tonholo de Pontes

RESUMO: Esta pesquisa objetiva descrever e interpretar o fenômeno implementação de um curso de alemão, nível básico, online, sob o viés complexo, para o desenvolvimento das habilidades de: escrita, compreensão auditiva, oralidade e leitura da língua alemã. O referencial teórico desta proposta é a Epistemologia da Complexidade (Morin, 2003, 2005, 2011), o Design Educacional Complexo (Freire, 2013) e a formação tecnológica de professores (Freire, 2009). A investigação está sendo desenvolvida por meio da elaboração de um curso online de alemão básico. Nesse estão sendo implementadas diferentes interfaces digitais como: Storyjumper, Padlet, Quizlet e atividades de ensino-aprendizagem referentes à língua alemã. Os pesquisadores estão utilizando um diário para registro de suas impressões, organizações, construções e das características complexas do curso. Os textos (dados) serão usados para a interpretação do fenômeno em estudo, que receberá tratamento hermenêutico-fenomenológico complexo (Freire 2010, 2012). Esses se remetem as impressões sobre as características da implementação do curso de alemão básico online sob o viés complexo. A interpretação dos textos sob a ótica dos pesquisadores revelará a essência do fenômeno, fato que possibilitará a reflexão destes a respeito das atividades criadas e implementadas e dos possíveis traços complexos relevantes para o ensino e aprendizagem, o que poderá auxiliar na construção de futuros cursos sob a epistemologia da complexidade.

PALAVRAS-CHAVE: Alemão; Complexidade; Curso.

UM VIÉS COMPLEXO: CURSO DE ALEMÃO

Orientadora: Karin Claudia Nin Brauer
Discente: Bruno Gabriel Tonholo de Pontes

RESUMO: Esta pesquisa objetiva descrever e interpretar o fenômeno implementação de um curso de alemão, nível básico, online, sob o viés complexo, para o desenvolvimento das habilidades de: escrita, compreensão auditiva, oralidade e leitura da língua alemã. O referencial teórico desta proposta é a Epistemologia da Complexidade (Morin, 2003, 2005, 2011), o Design Educacional Complexo (Freire, 2013) e a formação tecnológica de professores (Freire, 2009). A investigação está sendo desenvolvida por meio da elaboração de um curso online de alemão básico. Nesse estão sendo implementadas diferentes interfaces

digitais como: Storyjumper, Padlet, Quizlet e atividades de ensino-aprendizagem referentes à língua alemã. Os pesquisadores estão utilizando um diário para registro de suas impressões, organizações, construções e das características complexas do curso. Os textos (dados) serão usados para a interpretação do fenômeno em estudo, que receberá tratamento hermenêutico-fenomenológico complexo (Freire 2010, 2012). Esses se remetem as impressões sobre as características da implementação do curso de alemão básico online sob o viés complexo. A interpretação dos textos sob a ótica dos pesquisadores revelará a essência do fenômeno, fato que possibilitará a reflexão destes a respeito das atividades criadas e implementadas e dos possíveis traços complexos relevantes para o ensino e aprendizagem, o que poderá auxiliar na construção de futuros cursos sob a epistemologia da complexidade.

PALAVRAS-CHAVE: Alemão; Complexidade; Curso.

JUVENTUDES E LITERATURA: UMA ARQUEOLOGIA DA ACADEMIA JOVEM DE LETRAS DE CAMPOS DO JORDÃO.

Orientadora: Cinthia Yuri Galelli
Discente: David Daniel da Silva

RESUMO: Esta pesquisa realiza uma arqueologia da Academia Jovem de Letras de Campos do Jordão (AJLCJ), ou seja, analisa as condições de produção discursiva da sua criação, ocorrida em 2017, com o objetivo de fomentar a participação cultural e literária dos jovens da cidade. É, sobretudo, o campo de estudo da Análise de Discurso Francesa, a partir dos estudos arqueológicos de Michel Foucault (1999; 2000), que oferecerá a base teórico-metodológica para o desenvolvimento da pesquisa, pois nos concentraremos em identificar e discutir as quatro funções do enunciado: a referencial, a função sujeito, o campo associado e sua condição de materialidade (Foucault, 2000). A investigação consistirá, metodologicamente, em: 1) pesquisa bibliográfica e documental que aponte a consolidação da AJLCJ e outras Academias Jovens de Letras; 2) pesquisa bibliográfica que aponte a importância de políticas públicas que fomentem o acesso à leitura e produção literária para os cidadãos de uma comunidade; 3) entrevista com os proponentes; 4) mapeamento das atividades desenvolvidas para e pela juventude na cidade, em seu sentido histórico, organizacional e espacial que fortaleceram o enunciado da necessidade de fortalecimento de uma cultura literária na cidade, cujos protagonistas fossem jovens.

PALAVRAS-CHAVE: Academia Jovem de Letras; Literatura; Análise do Discurso.

A DECOLONIALIDADE NAS PESQUISAS SOBRE ETNOMATEMÁTICA: PROPOSIÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Orientadores: Everaldo Gomes Leandro e Maura Araujo Dias



Discente: Erick José da Silva Santos

RESUMO: A presente pesquisa tem por objetivo compreender as apropriações do conceito de decolonialidade por educadores matemáticos brasileiros em suas pesquisas no campo da Etnomatemática. A metodologia da pesquisa é qualitativa e os dados estão sendo construídos a partir de um Estado do Conhecimento. Em uma investigação inicial, foram encontrados 24 artigos, teses e dissertações sobre esses conceitos na Educação Básica na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD) e no Banco de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), utilizando diferentes descritores, como: “Etnomatemática, Decolonialidade e Educação Básica”, “Etnomatemática; Descolonização e Educação Básica”, “Etnomatemática e Decolonialidade” e “Etnomatemática e Descolonização”. As categorias criadas para análise compreenderam duas temáticas, sendo elas: (i) pesquisas que tangenciam a sala de aula da Educação Básica; e (ii) pesquisas com proposições na sala de aula da Educação Básica. A investigação demonstrou que tais pesquisas são recentes e pouco exploram o uso dos conceitos de decolonialidade e Etnomatemática com proposições na Educação Básica. A grande maioria das pesquisas tangencia as experiências em sala de aula. Concluímos que as pesquisas que não tangenciam propõem atividades relacionadas à utilização de jogos ou conceitos de origem africana, propondo também práticas curriculares não-eurocêntricas. Além disso, concluímos também que discussões sobre saberes e fazeres de grupos culturais da América Latina ainda são escassas quando estes são mobilizados para criar propostas para a sala de aula de Matemática da Educação Básica.

PALAVRAS-CHAVE: Decolonialidade; Etnomatemática; Estado do Conhecimento.

HEURÍSTICA PARA O PROBLEMA DO CAIXEIRO VIAJANTE COM SELEÇÃO DE HOTÉIS

Orientadores: Marques Moreira de Sousa, Marlon da Silva e Elton Oliveira Ferreira

Discente: Enzo Augusto Ferreira David de Mello

RESUMO: O Problema do Caixeiro Viajante (PCV) é um dos problemas mais estudados dentro da área de otimização combinatória, sendo definido como de fácil compreensão, descrição e aplicabilidade nos meios de transporte. O problema do Caixeiro Viajante com Seleção de Hotéis (PCVSH) é uma variante do clássico PCV que considera as suas características primordiais e lida com a inserção de hotéis durante o trajeto, de forma que, após a divisão do trajeto essas parcelas não extrapolam um limite de tempo imposto. O principal objetivo deste problema é minimizar o número de viagens necessárias para atender a todos os clientes, seguido pela necessidade de minimizar a distância total necessária para percorrer a rota. Durante o processo de solução, é comum serem utilizados dois métodos, sendo eles, heurísticos e exatos. Os heurísticos apesar de não garantirem a otimalidade, tendem a buscar um equilíbrio entre a qualidade da solução e o tempo computacional necessário, podendo fornecer soluções de alta qualidade em tempo hábil para aplicações reais. Já os métodos exatos garantem a rota ótima do percurso, porém, necessitam de um

tempo computacional alto, inviabilizando o seu uso para situações com alto número de clientes a serem atendidos, além de que estratégias mais eficientes exigem implementações mais complexas. Durante o desenvolvimento do projeto, foram feitos estudos sobre o PCVSH. Após o reconhecimento do problema e das possibilidades de resolução, foi feita a implementação de um algoritmo em linguagem C++ para realizar a leitura das instâncias e a escrita de dados em arquivos, possibilitando a concepção de duas heurísticas para a construção de soluções iniciais para o PCV, nomeadas de Solução Gulosa e Solução Aleatória. O próximo passo é implementar uma heurística GRASP, combinando uma solução gulosa com um percentual de aleatoriedade, para integrá-la a essa proposta existente e comparar os resultados com a literatura.

PALAVRAS-CHAVE: Pesquisa Operacional; Otimização Combinatória; Problema do Caixeiro Viajante.

IMPLEMENTAÇÃO DE UM CURSO DE INGLÊS: DIÁLOGOS E RESPEITO À DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL EM UM VIÉS COMPLEXO.

Orientadores: Karin Claudia Nin Brauer
Discente: Catarina Luisa Santiago Siqueira

RESUMO: Esta pesquisa tem por objetivo descrever e interpretar o fenômeno implementação de um curso de inglês, nível iniciante, on-line, sob a epistemologia da complexidade para discussões sobre temáticas relacionadas ao respeito da diversidade linguística e cultural, também, para o desenvolvimento de habilidades de escrita, escuta, oralidade e leitura da língua inglesa. O referencial teórico desta pesquisa é a epistemologia da complexidade (Morin, 2003, 2005, 2011); o design educacional complexo (Freire, 2013); e, a perspectiva de ensino e aprendizagem de língua que valoriza diferentes culturas e contextos ligados às línguas (Byram, 2008; Faraco, 2007; Calvo, El Kadri, Gimenez, 2014; Leffa, 2006). A investigação está sendo desenvolvida por meio de um curso on-line de inglês, nível iniciante. Nesse curso são utilizadas interfaces digitais, nestas ficarão registrados os textos dos participantes. Esses textos serão usados para a interpretação do fenômeno em estudo, que receberá tratamento hermenêutico- fenomenológico complexo (Freire, 2010, 2012). Os textos registados remetem-se às impressões dos participantes em relação à implementação do curso em si (atividades, conduta, interfaces digitais, e materiais usados). A pesquisa tem como participantes estudantes com Ensino Fundamental completo. A interpretação dos textos sob a ótica dos participantes e pesquisador revelará a essência do fenômeno em questão, fato que possibilitará a reflexão dos participantes a respeito das atividades realizadas e das pesquisadoras sobre os traços relevantes para o ensino e aprendizagem.

PALAVRAS-CHAVE: Inglês; Curso; Diversidade; Implementação.

INFOCARE 360°: PRONTUÁRIO ELETRÔNICO PARA PACIENTES COM TRANSTORNOS DO NEURODESENVOLVIMENTO

Orientadores: Elton Oliveira Ferreira e Marques Moreira de Sousa
Discente: Thamires Silva de Lima

RESUMO: Muitas famílias atípicas precisam acompanhar os tratamentos de suas crianças com transtornos do neurodesenvolvimento. Esses tratamentos, em muitos casos, envolvem o acompanhamento multiprofissional, além da gestão de diagnósticos, profissionais e receituário. Realizar essa gestão de maneira manual demanda organização, conhecimento e tempo por parte dos responsáveis. O projeto InfoCare é voltado para o desenvolvimento de um aplicativo de prontuário eletrônico com foco em proporcionar maior independência e autonomia aos responsáveis pelas crianças. O objetivo é facilitar a gestão dos dados relacionados ao acompanhamento de pacientes com transtorno do neurodesenvolvimento, permitindo acesso rápido aos dados e históricos, bem como a geração de relatórios para uso médico. O projeto foi iniciado com a pesquisa de plataformas no-code, que permitissem o desenvolvimento do aplicativo sem a necessidade de conhecimentos em programação. A plataforma escolhida foi o Flutter Flow e o banco de dados Firebase por facilitar o armazenamento dos dados e oferecer uma solução segura. Entre os principais requisitos do sistema, destacam-se a necessidade de uma interface gráfica intuitiva e a capacidade de registrar dados do acompanhamento regularmente, com intervalos configuráveis. Também foi solicitada a apresentação de gráficos e histórico. Durante o desenvolvimento, foi adicionado um módulo para coleta de informações sobre o desfralde de crianças, visando apoiar os responsáveis no monitoramento do progresso. Os resultados têm superado as expectativas, com a integração ao Firebase totalmente funcional. Foi implementada com sucesso a coleta de dados e o histórico, integrados à tela principal para facilitar a navegação. Além disso, foram criadas telas para alteração de informações do usuário e paciente, login, cadastro e recuperação de senha, com perfeita interação entre elas. Os próximos passos incluem a criação de relatórios personalizados por período e a adição de uma camada de segurança com a utilização do Firebase Authentication.

PALAVRAS-CHAVE: Transtornos do Neurodesenvolvimento; Prontuário Eletrônico; No-Code.

HARRY POTTER NO ENSINO DE FÍSICA

Orientador: Waldemir de Paula Silveira
Discente: Lerianderson de Toledo Santos Filho

RESUMO: A importância de se utilizar metodologias variadas no ensino de Física, visando ao aprendizado que contribua para uma formação mais crítica, é inegável. Uma dessas metodologias, que tem grande potencialidade de proporcionar um aprendizado mais significativo, consiste no uso de filmes, séries e animes no ensino regular. Deste modo, esse projeto visa ao levantamento de temas que podem ser explorados no ensino de Física a partir

da utilização do que se configura como objeto desta pesquisa: todos os filmes da franquia Harry Potter. Ademais, o projeto visa à aplicação de sequência didática baseada na correlação entre os filmes e os temas abordados pela disciplina de Física. A escolha dessa franquia se deu pela enorme popularidade que esses filmes têm entre os adolescentes que são o público atendido pelo ensino médio. Como resultados preliminares obtiveram-se: 1) a construção de tabela que correlaciona temas disciplinares do ensino de física com o tempo de rotação dos filmes da franquia; 2) Tabela que correlaciona as habilidades e competências previstas pela Base Nacional Comum Curricular aos temas identificados e à utilização dos filmes; 3) Construção de Sequência Didática Investigativa Gamificada que tem como orientação os filmes da franquia Harry Potter e se baseia em Zabala (1989); Carvalho (2017) e Baldissera (2021). Dessa forma, acredita-se que tal trabalho auxiliará docentes dessa área do conhecimento a fazer uso dessa metodologia em sala de aula e espera-se que essa pesquisa contribua para a formação acadêmica do estudante envolvido no projeto.

PALAVRAS-CHAVE: Física; Filmes; Sequência Didática.

A PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO DAS PEDAGOGAS DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA DE INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Orientador: Walas Leonardo de Oliveira
Discente: Marluce Rodrigues Pego da Silva

RESUMO: A pesquisa objetiva investigar a relação entre a precarização do trabalho das pedagogas que atuam na Educação Profissional e Tecnológica (EPT) de institutos federais de educação, ciência e tecnologia e o adoecimento ocupacional vivenciado por essa categoria profissional. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, com revisão da literatura e trabalho de campo, que será realizado em dois institutos federais da Região Sudeste, por meio de questionário digital. A pesquisa se justifica, entre outros motivos, pela lacuna existente na produção de conhecimento sobre o trabalho das pedagogas na EPT, sobretudo seus desafios, causas e implicações para a saúde. Parte-se da hipótese de que a precarização do trabalho das pedagogas, particularmente a falta de reconhecimento da importância do trabalho dessas profissionais, têm as levado ao limiar do adoecimento ocupacional. Os resultados parciais, obtidos com a investigação teórica, têm apontado para uma correlação entre falta de reconhecimento do trabalho das pedagogas da EPT, insatisfação e adoecimento no trabalho, revelando que, embora possuam uma carreira valorizada do ponto de vista da remuneração e benefícios, falta-lhes valorização simbólica, particularmente por parte dos professores que com elas trabalham.

PALAVRAS-CHAVE: Trabalho; Pedagogo; Educação Profissional.

A MATEMÁTICA NA FORMAÇÃO INICIAL DO PEDAGOGO EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Orientadora: Martha Raíssa Iane Santana da Silva

Discente: Maria Eduarda Gardini

RESUMO: As questões relativas aos saberes dos currículos para a formação de professores são um campo de constante tensão (GOODSON, 2001; REY, 2006; LUSI BORER, 2009). Nesta pesquisa, interessa-nos o tensionamento relacionado aos saberes matemáticos no curso de Pedagogia. O foco será em duas naturezas do saber do professor: os saberes que ele ensina e os saberes que precisa para ensinar, os quais, historicamente, promovem diferentes arranjos curriculares na formação de professores. Indaga-se: quais são os saberes matemáticos no currículo dos cursos de Pedagogia de instituições públicas do estado de São Paulo? Para responder a esta pergunta, empregaremos uma metodologia de abordagem qualitativa, analítico-exploratória, com base em pesquisa bibliográfica e análise documental, por meio da análise de conteúdo. A análise incluirá a codificação e categorização das disciplinas e objetivos relacionados à matemática nos programas curriculares, buscando identificar padrões e variações entre as instituições. Esperamos compreender como os saberes matemáticos são propostos e organizados para formar os futuros professores dos Anos Iniciais.

PALAVRAS-CHAVE: Formação de Professores; Saberes Matemáticos; Currículo de Pedagogia.

CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DA LEI 4.186/2023: REFLEXÕES SOBRE A CONSOLIDAÇÃO DO MOVIMENTO HIP-HOP EM CAMPOS DO JORDÃO

Orientadores: Cinthia Yuri Galelli e Valmir Luis Saldanha da Silva

Discente: João Vítor Lima Cardoso da Silva

RESUMO: As questões relativas aos saberes dos currículos para a formação de professores são um campo de constante tensão (GOODSON, 2001; REY, 2006; LUSI BORER, 2009). Nesta pesquisa, interessa-nos o tensionamento relacionado aos saberes matemáticos no curso de Pedagogia. O foco será em duas naturezas do saber do professor: os saberes que ele ensina e os saberes que precisa para ensinar, os quais, historicamente, promovem diferentes arranjos curriculares na formação de professores. Indaga-se: quais são os saberes matemáticos no currículo dos cursos de Pedagogia de instituições públicas do estado de São Paulo? Para responder a esta pergunta, empregaremos uma metodologia de abordagem qualitativa, analítico-exploratória, com base em pesquisa bibliográfica e análise documental, por meio

da análise de conteúdo. A análise incluirá a codificação e categorização das disciplinas e objetivos relacionados à matemática nos programas curriculares, buscando identificar padrões e variações entre as instituições. Esperamos compreender como os saberes matemáticos são propostos e organizados para formar os futuros professores dos Anos Iniciais.

PALAVRAS-CHAVE: Hip-Hop; Campos do Jordão; Cultura Urbana.

DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DIDÁTICA DE ARTRÓPODES

Orientadoras: Maíra Nogueira de Almeida e Petra Ferronato Gomes de Abreu

Discente: João Pedro Barbosa Ferreira

RESUMO: Coleções entomológicas são acervos de materiais biológicos utilizados para vários fins, desde o estudo da fauna de um local até mesmo o ensino prático através da observação. Sua utilização em meio de ensino se mostra poderosa se combinada com ensinamentos teóricos da forma certa. Este estudo tem como objetivo geral confeccionar uma coleção didática de artrópodes terrestres do Campus Campos do Jordão do IFSP e de seus arredores que possa ser utilizada pela comunidade interna em aulas práticas, exposições, feiras e outras atividades de divulgação científica. Além disso, visa estudar os diferentes tipos de métodos de coleta e as características gerais que compõem os diferentes táxons dos artrópodes, especialmente as principais ordens de insetos. O principal método empregado para a captura do material biológico destinado à construção da coleção didática foi o de busca ativa visual, que consiste em caminhar pela área a ser amostrada e coletar os espécimes de artrópodes avistados. Os locais amostrados foram o gramado e arredores do terreno do campus, além de regiões específicas das residências dos pesquisadores. As coletas foram feitas em períodos diurnos e noturnos e concentraram-se entre os meses de março e abril. Os principais táxons encontrados foram Lepidoptera, Coleoptera e Araneae, o que é corroborado pela literatura para regiões de floresta tropical. A continuidade do projeto prevê a realização de novas coletas para incremento da coleção, a confecção da caixa didática de artrópodes, além da disseminação dos resultados em eventos científicos.

PALAVRAS-CHAVE: Biologia; Entomologia; Coleção Biológica.

ARTRÓPODES TERRESTRES DO IFSP CAMPOS DO JORDÃO: CONHECIMENTO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Orientadoras: Maíra Nogueira de Almeida e Petra Ferronato Gomes de Abreu

Discente: Cindy da Silva dos Santos

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo promover o conhecimento da diversidade de artrópodes terrestres presentes no IFSP Campus Campos do Jordão e arredores, com o propósito de fomentar a educação ambiental e a conservação da fauna local. Para tanto, foram confeccionadas armadilhas e realizadas coletas de material biológico em diferentes áreas do campus através do método de busca ativa visual. Os espécimes coletados estão sendo triados e identificados, com base em suas características biológicas, e os resultados serão compilados em uma cartilha educativa. Essa cartilha servirá como ferramenta didática para aulas de biologia e atividades de divulgação científica. Além da cartilha, estão sendo elaborados layouts gráficos para disseminação dos resultados por meio de cartazes que serão afixados nos locais de coleta e divulgados nas mídias sociais do campus. A continuidade do projeto prevê a finalização da cartilha, a publicação do material gráfico e a comunicação dos resultados em eventos científicos. Os dados obtidos têm o potencial de promover uma maior conscientização ambiental entre os estudantes e a comunidade local, proporcionando uma compreensão mais ampla sobre a importância ecológica dos artrópodes na manutenção dos ecossistemas.

PALAVRAS-CHAVE: Diversidade de Artrópodes; Educação Ambiental; Biologia.

LEVANTAMENTO DAS PESQUISAS BRASILEIRAS SOBRE A ETNOMATEMÁTICA DA UMBANDA

Orientadores: Everaldo Gomes Leandro e Maura Araujo Dias

Discente: Franciele Gislaïne Araújo Pereira

RESUMO: A presente comunicação tem por objetivo apresentar os resultados parciais de uma revisão sistemática da literatura sobre a Etnomatemática da Umbanda. A Etnomatemática compreende o saber e o fazer de um povo e seus modos de observar, comparar, organizar, classificar, medir, quantificar, contar e inferir, para resolver problemas da realidade sociocultural e imaginária de determinado grupo. A Umbanda é uma religião brasileira de matriz africana, que traz a forma como um povo dá explicações para o mundo ao seu redor, com um conjunto de conhecimentos compartilhados e comportamentos compatibilizados que, por conta do sistema colonial, teve suas raízes enfraquecidas e seus saberes apagados, afinal essa é uma forma eficaz de inferiorizar uma cultura. Portanto, a Etnomatemática da Umbanda precisa de fortalecimento de suas raízes e para que isso ocorra há a necessidade de desenvolvimento de pesquisas como a que apresentamos aqui. Essas percepções surgiram a partir da leitura do livro Pedagogia das Encruzilhadas de Luiz Rufino indicada pelo professor da disciplina de Filosofia da Educação. A partir desta utilizamos as palavras-chave Etnomatemática e Umbanda para fazer minhas buscas por artigos em bibliotecas virtuais e foram encontradas cinco publicações. Essas foram analisadas com intuito de aprofundar as compreensões teóricas sobre essa interseção. Como resultado da reflexão observamos que a interseção entre matemática e religiosidade afro-brasileira, especificamente na Umbanda, é um campo de estudo fascinante que revela como a matemática pode ser encontrada em várias manifestações culturais, mas que ainda carece de

investigações. Concluímos a partir deste levantamento o quão perceptível é a matemática dentro dos terreiros, seja na importância dos números nos rituais, na geometria dos pontos riscados e das magias, na proporção, nos padrões das guias e terços, na abordagem interdisciplinar, no ritmo dos tambores, na simetria, na ordem e na organização.

PALAVRAS-CHAVE: Decolonialidade; Etnomatemática; Umbanda.

GRADE DE HORÁRIOS ESCOLAR PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA DO IFSP/CJO: MODELO E RESULTADOS PRELIMINARES.

Orientadores: Ligia Corrêa de Souza, Carlos Eduardo Toffoli e Thiago Siqueira Santos
Discente: Maria Eduarda de Souza Domingos

RESUMO: Este resumo tem a finalidade de apresentar o projeto “Grade de horários escolar: aprimorando modelos matemáticos de um estudo de caso” e os resultados encontrados. A geração da grade de horários é um desafio enfrentado em muitas instituições, para isso o projeto teve como objetivo analisar a modelagem matemática de um projeto anterior e ampliar os resultados visando melhorias na geração de uma grade de horários para a Licenciatura em Matemática do IFSP Campus Campos do Jordão com a utilização do software FICO Xpress optimization. O projeto anterior tinha duas funções no modelo, V e W, que funcionavam como premiação na função objetivo quando duas aulas eram dadas de forma sequencial. A partir de análises e testes dessa modelagem, percebemos que a função W estava contida na V, portanto foi mantida apenas V e mais testes foram iniciados. A fim de mitigar o problema de janelas de disciplinas ainda presente, mais duas funções foram adicionadas à função objetivo do modelo e o resultado obtido foi mais satisfatório que o da modelagem anterior. Embora tenha sido possível encontrar resultados melhores, a grade de horários apresentada pelo programa ainda contém problemas passíveis de melhoria, como as janelas das disciplinas e aulas vagas espalhadas pela semana. Até o momento, temos uma grade viável melhorada do Curso sendo gerada em menos de 1 segundo pela implementação concluída, além do modelo matemático consistente. Além disso, durante os testes foi concluído que o FICO Xpress não trabalha com problemas não lineares e isso limita as maneiras e possibilidades de modelação. Conclui-se que para resultados mais satisfatórios será necessário a busca por novos horizontes, linguagens e programas, dado que esta limitação no FICO Xpress impede que boas ideias no modelo sejam implementadas para alcançar uma grade de horários considerada ideal pela instituição.

PALAVRAS-CHAVE: Grade de Horários; Modelagem Matemática; Otimização de Grade Horária.

ENOTURISMO NA SERRA DA MANTIQUEIRA PAULISTA E SUA RELAÇÃO COM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL 2 E 12

Orientadores: Thaís de Oliveira e Tatiana Marchetti Panza
Discente: Caroline Godinho Rebelo da Silva

RESUMO: O presente projeto de pesquisa tem como objetivo mapear vinícolas da região da Serra da Mantiqueira Paulista que trabalham com Enoturismo, e contextualizar suas atividades com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 2 e 12, verificando que ações as vinícolas desenvolvem para reduzir/evitar o desperdício de alimentos, seja na produção dos vinhos (pós-colheita das uvas) ou na preparação de alimentos ofertados a seus visitantes. Justifica-se a investigação, em razão do crescimento do Enoturismo no Brasil e por ser uma atividade em expansão na região da Serra da Mantiqueira, como corroborado pela recente criação da Rotas do Vinho pelo Governo do Estado de São Paulo, a qual inclui cinco vinícolas localizadas na Serra da Mantiqueira Paulista. A pesquisa fundamenta-se, teoricamente, na perspectiva de Ortega Rotarou para quem o setor público tem papel crucial ao se pensar e propor planos de Turismo que envolvam as comunidades locais e que promovam práticas sustentáveis. Para tanto, a partir da coleta de dados e de observação qualitativa e quantitativa das informações registradas em questionário, serão empregadas metodologias: a) estatística, b) comparativa e c) analítica. Deste modo, como resultado, pretende-se sensibilizar as comunidades, no âmbito local e regional, para pensarem em práticas turísticas sustentáveis e que envolvam todos os seus membros, assim como o aprimoramento e/ou implementação dos ODS no setor de Enoturismo da região.

PALAVRAS-CHAVE: Enoturismo; Objetivos de Desenvolvimento Sustentável; Serra da Mantiqueira Paulista.

COMUNICAÇÕES ORAIS – PROJETOS INTEGRADORES

PROPOSTA DE PROJETO ARQUITETÔNICO DE UM HARAS DE TREINAMENTO

Orientador(es): Suzana Campana Peteleiro, Marlon da Silva, Maíra Nogueira de Almeida
Discente(s): Iris Maria Ribeiro Gonçalves e Ana Clara Santos Venâncio

RESUMO: A Serra da Mantiqueira apresenta uma procura crescente por espaços dedicados ao treinamento e cuidados especializados de animais atletas, especialmente para a prova dos três tambores. Muitas instalações voltadas para esportes equestres faltam com uma estrutura adequada e os cuidados específicos necessários. Um haras é essencial para os cavalos, oferecendo um espaço que aprimora habilidades e proporciona cuidados especializados focados nas necessidades dos animais. O objetivo deste trabalho é propor um projeto arquitetônico de um haras de treinamento específico para esportes equestres. O espaço é composto por áreas de treinamento para a prova dos três tambores e uma estrutura voltada exclusivamente para esse esporte, visando o bem estar dos animais. O projeto arquitetônico não só atenderá à demanda de treinamento e cuidados, mas também contribuirá para a economia local e incentivará a continuidade de práticas culturais. O projeto é baseado em uma arquitetura rústica, utilizando materiais como madeira e pedra, e acabamentos robustos e texturizados, refletindo um estilo simples e natural de casa no campo. Toda a estrutura proposta é projetada visando ventilação e iluminação natural, socialização, conforto e liberdade dos animais, para um melhor desenvolvimento nas atividades físicas.

PALAVRAS-CHAVE: Haras; Esportes equestres; Treinamento; Bem-estar animal; Projeto arquitetônico.

PROPOSTA DE HABITAÇÃO SUSTENTÁVEL BASEADA NO MOVIMENTO TINY HOUSE

Orientador(es): Suzana Campana Peteleiro, Marlon da Silva
Discente(s): Nicoli Araujo da Silva, Giulia Bianca Teixeira da Costa e Emanuela Silva de Souza

RESUMO: As tiny houses representam uma revolução no conceito de moradia, oferecendo uma alternativa mais simples, sustentável e econômica em relação a casas maiores. Com dimensões máximas de 37 metros quadrados, essas habitações compactas e funcionais reúnem todos os ambientes essenciais em um único espaço. A versatilidade dos projetos permite a criação de espaços personalizados, com ou sem divisórias, atendendo às necessidades e estilo de vida de cada indivíduo. A arquitetura das tiny houses é planejada para garantir o máximo de conforto e funcionalidade em um espaço reduzido, com soluções inteligentes de armazenamento, móveis multifuncionais e uso eficiente da luz natural. O movimento das tiny houses ganha cada vez mais força no Brasil, oferecendo uma opção mais

econômica e sustentável à moradia tradicional. Ao adotar uma tiny house, é possível reduzir significativamente os custos com construção e manutenção, além de diminuir o impacto ecológico. A vida em uma tiny house incentiva um estilo de vida mais simples e minimalista, com menos bens materiais. Este trabalho propõe um projeto arquitetônico de uma tiny house utilizando o software 3D Revit. A planta contará com um mezanino, otimizando o uso do espaço vertical e proporcionando ambientes mais aconchegantes e funcionais. O projeto é desenvolvido com base em conceitos de sustentabilidade e bioarquitetura, buscando integrar a habitação à natureza e promover o bem-estar dos moradores.

PALAVRAS-CHAVE: Tiny house; Sustentabilidade; Eficiência; Projeto Arquitetônico.

SISTEMA WEB DE GESTÃO DE UMA CLÍNICA ODONTOLÓGICA

Orientador(es): Helton Hugo de Carvalho Junior e Marlon da Silva

Discente(s): Cindy da Silva dos Santos, Cauã Alves Corrêa da Silva, Agatha Beatriz dos Santos Barbosa, Christina, Isabella Manuela Rodrigues Borges Mei Vergani Prudente Correa

RESUMO: Este trabalho apresenta um sistema Web para a gestão de uma clínica odontológica, voltado para otimizar os processos internos e melhorar a experiência tanto de pacientes quanto de profissionais da saúde. O sistema foi projetado para atender às necessidades de quatro perfis de usuários: clientes, recepcionistas, dentistas e administradores. Para os clientes, o sistema permite o agendamento de consultas, acesso ao histórico de atendimentos e visualização de prescrições. Os recepcionistas utilizam o sistema para gerenciar a agenda dos profissionais, realizar o cadastro de pacientes e efetuar a confirmação de consultas. Os dentistas têm à disposição funcionalidades para registrar prontuários, acessar exames e prescrever tratamentos de forma digital. Já os administradores podem monitorar o desempenho da clínica, gerenciar usuários e controlar o estoque de materiais. Como resultado, espera-se que o sistema contribua para a eficiência operacional da clínica, reduzindo o tempo de espera dos pacientes e aumentando a produtividade dos profissionais.

PALAVRAS-CHAVE: Sistema de gestão; clínica odontológica; eficiência operacional.

CIRCUITCRAFT – SISTEMA WEB DE E-COMMERCE E DE MANUTENÇÃO DE SUPRIMENTOS ELETRÔNICOS

Orientador(es): Helton Hugo de Carvalho Junior e Marlon da Silva

Discente(s): Wilson Yuri Moreira da Paixão, Matheus Ramos de Lima, Felipe Augusto da Silva Paixão, Gustavo Almeida de Mello e João Vitor dos Santos

RESUMO: O objetivo deste trabalho é apresentar um site de e-commerce de produtos de informática, o CircuitCraft, que envolve parcerias com empresas de manutenção de

eletrônicos, permitindo um acesso fácil aos clientes e auxiliando-os de forma prática e efetiva. O sistema Web proposto simplifica a aquisição e o reparo de produtos, sendo acessível e de fácil compreensão e uso, uma vez que tem uma interface amigável. O sistema de manutenção é conduzido por meio de um formulário, no qual as empresas terceirizadas serão responsabilizadas pela manutenção e feedback do produto. A protocolização do envio da mercadoria é realizada por e-mail e o comprador possui a sua disposição o suporte on-line. O sistema Web é desenvolvido usando a linguagem de programação PHP e o sistema de gerenciamento de banco de dados MySQL, a ferramenta de design Figma. Além disso, as ferramentas Notion e Dia são utilizadas para organizar as tarefas da equipe de desenvolvimento.

PALAVRAS-CHAVE: Manutenção de aparelhos; E-commerce; Informática.

ORANGE DRINKS - PROJETO DE INFORMATIZAÇÃO DE UM SISTEMA WEB DE ADEGA ONLINE

Orientador(es): Helton Hugo de Carvalho Junior e Marlon da Silva

Discentes: Emanuela de Paula Rosa Souza, Mariana Heloisa do Nascimento Damasceno, Gabriel Eduardo Pinto de Souza, Giulia Vitoria Lemes da Silva, Pedro Henrique Silva dos Santos

RESUMO: O objetivo do projeto é criar uma plataforma funcional de vendas de bebidas, com recursos como catálogo de produtos, sistema de compras e controle de estoque. O desenvolvimento front-end foi realizado utilizando HTML, CSS e JavaScript, com foco em uma navegação intuitiva e responsiva. O back-end utilizou a linguagem de programação PHP, juntamente com o sistema de gerenciamento de banco de dados MySQL. As funcionalidades incluem o cadastro de produtos, o gerenciamento de pedidos e o controle de estoque. Do ponto de vista do cliente, a ausência de um sistema informatizado em uma adega pode gerar diversas frustrações. O atendimento pode ser desorganizado e demorado e o cliente pode enfrentar a falta de produtos devido ao vulnerável controle manual de estoque. Além disso, há maior risco de divergências entre o valor informado e o cobrado no momento da compra, gerando desconfiança. A demora na finalização das compras e a falta de comunicação eficiente sobre promoções e novos produtos também impactam negativamente a experiência. Por fim, a ausência de programas de fidelidade limita as possibilidades de recompensar clientes recorrentes. Com base no projeto proposto, a plataforma busca solucionar essas questões, oferecendo uma experiência completa de compra e venda de bebidas e outros acessórios, com planos de lançamento externo.

PALAVRAS-CHAVE: Adega on-line, produtos, PHP, gerenciamento.

SISTEMA WEB PARA GERENCIAMENTO DIGITAL DE UMA POUSADA

Orientador(es): Helton Hugo de Carvalho Junior e Marlon da Silva

Discentes: Nicky Marcelli, Luiz Ricardo Salles, Kauã Gabriel da Silva Pereira e Mateus Bussularo Borsatto

RESUMO: A gestão de uma pousada em uma cidade turística como Campos do Jordão, reconhecida pela alta concorrência no setor hoteleiro, envolve o controle eficiente de alocações, consumos, reservas e registros financeiros, além de outras funções administrativas. Tais tarefas, quando realizadas manualmente, podem sobrecarregar toda a equipe hoteleira. O trabalho proposto consiste em um sistema web que visa oferecer uma solução prática e automatizada para as operações relacionadas à organização de uma pousada. Este sistema permite uma divisão clara das atividades operacionais, automatizando processos como o gerenciamento de reservas e o consumo de produtos pelos hóspedes. Dessa forma, há um aumento na eficiência e melhor precisão das operações diárias. Além disso, o sistema proporciona maior organização dos dados, facilitando a análise financeira e operacional, o que contribui para uma gestão mais estratégica. O objetivo é proporcionar uma experiência aprimorada para os colaboradores da empresa, resultando em um ambiente mais organizado e funcional.

PALAVRAS-CHAVE: Informatização; Sistema Web; Gestão de Pousadas.

CASA IMPRESSA 3D

Orientador(es): Suzana Campana Peteleiro e Marlon da Silva

Discentes: Loren Melo dos Santos

RESUMO: Em virtude do avanço tecnológico global, o Brasil, comparado a países estrangeiros, se mostra o mais atrasado em relação às tecnologias industriais, principalmente no âmbito da construção civil. O sistema atual ainda é voltado a técnicas empíricas, sujeitando-se ainda à mão de obra braçal, diferente das áreas como informática e nanotecnologia. Por esse motivo, casas impressas em 3D deveriam ter mais visibilidade, por garantir uma economia de tempo, mão de obra e desperdício quase zero, além de contribuir com o avanço da tecnologia do país. No mundo atual, o crescimento populacional e a perda de casas por desastres naturais resultam em escassez de moradias. De acordo com o Censo de 2010 (IBGE 2010), cerca de 5% da população brasileira vive em aglomerados subnormais. Nesse contexto, as casas impressas emergem como uma alternativa sustentável e rápida para atender às necessidades dessas famílias. Portanto, adotar a impressão 3D na construção civil

é amplamente favorável, pois diminui prazos e impactos ambientais devido ao menor desperdício, além de colaborar com as moradias populares. O método pode ser utilizado desde construções elaboradas até moradias populares. A pesquisa em questão terá como objetivo final a apresentação do tema na SNCT, com a amostra de um protótipo efetuado pelas acadêmicas. O projeto proposto consiste na impressão do protótipo de uma planta baixa, com o objetivo de evidenciar de forma simples como o processo ocorre na realidade. Será utilizada a impressora Creality, modelo ENDER 3. Esta impressora possui um volume de produção de 220 x 220 x 250 mm e é capaz de imprimir camadas com espessura variando de 0,1 mm a 0,4 mm. A ENDER 3 é considerada uma impressora "de entrada", ideal para iniciantes, ela utiliza o método de filamento que é um componente essencial na impressão 3D, pois influencia diretamente a qualidade, durabilidade e propriedades do objeto final. Para este projeto, utilizou-se o PLA Plus, que apresenta resistência, durabilidade, qualidade de impressão, biodegradabilidade, e versatilidade em aplicações e acabamentos.

PALAVRAS-CHAVE: Impressão 3D; Construção Civil; Moradias Populares.

PESQUISA, CONSTRUÇÃO E MAQUETE DE UMA SALA DE MÚSICA COM ISOLAMENTO ACÚSTICO

Orientador(es): Suzana Campana Peteleiro e Marlon da Silva
Discentes: Pamela Eduarda Oshiro da Silva

RESUMO: O isolamento acústico é essencial para que uma sala de música ofereça um ambiente tranquilo para os ensaios, gravações ou até os momentos de prática. O objetivo dessa pesquisa é impedir que o som escape para o exterior, e os ruídos externos não interferem na música. Para isso utilizamos materiais específicos, como espumas acústicas, painéis de drywall e portas e janela e entre outros. Esses materiais são eficazes na absorção do som e na sua propagação para outras áreas. A próxima etapa do trabalho é de uma forma prática e visual de como nossa pesquisa irá funcionar. A maquete será uma representação em miniatura do estúdio de um professor de música que foi usado como inspiração. Ela foi feita por materiais reais que são utilizados no isolamento acústico. Dessa forma, podemos visualizar as soluções e entender melhor como cada uma delas contribui para o controle do som, tornando a experiência da pesquisa mais concreta e acessível a todos.

PALAVRAS-CHAVE: Isolamento Acústico; Materiais Absorventes; Maquete.

PROPOSTA DE HOTEL SUSTENTÁVEL COM USO DE MADEIRA DE REFLORESTAMENTO

Orientador(es): Suzana Campana Peteleiro e Marlon da Silva

Discentes: Letícia Alves Benedito, Julia da Silva Benedetti, Bryan Toledo Parra da Costa, Gabriel Marcos Ferreira Pinto e Murilo Luiz Moreira Casari

RESUMO: As construções sustentáveis vêm se tornando uma alternativa para redução do impacto ao meio ambiente. Algumas técnicas sustentáveis viáveis que podem ser implementadas em uma edificação são a geração de energia solar, que utiliza placas solares para gerar energia elétrica, e a captação de águas pluviais, para melhor reaproveitamento no consumo de água. Este trabalho, juntamente com tais elementos, apresenta a proposta de um projeto de um hotel em madeira, inspirado no edifício 25 King Street, localizado na Austrália. As madeiras a serem utilizadas são de reflorestamento, como o eucalipto, visando o menor impacto ambiental. As técnicas utilizadas para construção em madeira serão a Madeira Laminada Cruzada (CLT) e a Madeira Laminada Colada (MLC), em substituição ao concreto, além de causar menos impacto ao meio ambiente, e que permitem vãos livres, o que garante uma estética arejada e elegante. O bambu, que é um material muito resistente e flexível, também é utilizado, podendo substituir materiais de construção se manuseados de maneira correta. Para representação do projeto, o trabalho propõe uma maquete como miniatura do projeto, desenhado no AutoCAD, seguido da sua construção física, de forma a melhor visualizar a proposta de trabalho.

PALAVRAS-CHAVE: Construção Sustentável; Reuso de Água, Energia Solar.

PROPOSTA DE PLANTA BAIXA PARA APARTAMENTOS DE COMPANHIA HABITACIONAIS EM COMBATE AO RACISMO AMBIENTAL

Orientador(es): Suzana Campana Peteleiro e Marlon da Silva

Discentes: Ana Clara da Silva Paiva, Maria Eduarda Marins Primo, Dylan Januzzi da Silva

RESUMO: O racismo ambiental está presente na sociedade contemporânea, herança da segregação social vinda desde o período da colonização, fazendo com que pessoas que participam de minorias (pretas, pardas, ribeirinhos, mulheres, entre outros) sejam levadas a viver em áreas de risco das metrópoles. Porém há maneiras de combatê-lo, como por exemplo a criação de políticas públicas que visam enxergar as desigualdades econômicas e sociais e a valorização de uma educação ambiental. Além disso, a construção de companhias de desenvolvimento habitacional, nos últimos anos, beneficiou milhares de pessoas, visando atender à demanda da população precarizada. Este trabalho tem como objetivo propor uma planta baixa de apartamentos, desenhada no AutoCAD, voltada para a construção de

residências para programas realizados por companhias de desenvolvimento habitacional, na tentativa de uma diminuição do racismo ambiental presente nas cidades. Essa ideia está voltada para ajudar a população de classe baixa, que vem sofrendo com esse fenômeno há muito tempo, sendo obrigada a viver em áreas de risco. Tal perspectiva surge como uma maneira mais humana de repensar a sociedade. O trabalho foca em projetar apartamentos com custo-benefício alto, e que não sejam de difícil manutenção.

PALAVRAS-CHAVE: Racismo Ambiental; Companhia de Desenvolvimento Ambiental; Planta Baixa.

PROPOSTA DE CASINHAS PARA CÃES DE RUA COM MATERIAIS RECICLÁVEIS

Orientador(es): Suzana Campana Peteleiro e Marlon da Silva

Discentes: Julia Roberta Da Encarnação, Giulia Maiara De Souza Pereira, Carlos Miguel Reis Dos Santos, Cauan Felipe Lara Honório, Gabriel Borges Fernandes da Silva, Giulia Maiara de Souza Pereira e Julia Roberta da Encarnação.

RESUMO: Segundo dados da Organização Mundial da Saúde (OMS) existem 30 milhões de animais abandonados no Brasil, cuja população teve um aumento de 60% durante a pandemia da Covid-19. O trabalho tem como objetivo apresentar um projeto de casas com materiais recicláveis para cães de rua, proporcionando segurança e conforto aos animais, considerando o clima frio da cidade de Campos do Jordão-SP. O trabalho é motivado pela crescente violência contra cães que buscam abrigo e pela superlotação das ONGs locais, devido ao elevado número de abandonos. As casas propostas possuem materiais recicláveis como garrafas de plástico, caixas de leite e pó de madeira, promovendo o reaproveitamento de resíduos do município e reduzindo custos. Além de oferecer abrigo, o projeto visa conscientizar a comunidade sobre a importância da reciclagem e a adoção de práticas sustentáveis. Esses registros ressaltam a relevância desse projeto, que também pretende servir como modelo para que outras pessoas tenham iniciativas para ajudar os animais.

PALAVRAS-CHAVE: Animais de Rua; Materiais Recicláveis; Casinha de Cachorro.

SISTEMA ORGANIZACIONAL E MANIPULATIVO DE UMA CAFETERIA

Orientador(es): Helton Hugo de Carvalho Junior e Marlon da Silva

Discentes: Erick José da Silva Santos, Ryan de Oliveira Elidia, Bruno Ide da Silva, Catarina Luisa Santiago Siqueira e Murilo de Souza Coutinho.

RESUMO: O projeto foi desenvolvido com o objetivo de criar uma solução online para melhorar a gestão de cafeterias. A proposta aborda as diversas dificuldades enfrentadas na operação de uma cafeteria moderna, como controle de pedidos, gerenciamento de estoque e satisfação do cliente. Ao criar um sistema integrado e fácil de usar, busca otimizar essas atividades e melhorar a experiência tanto para os funcionários quanto para os clientes. O sistema oferece funcionalidades para cadastro de administradores, funcionários, produtos, além da geração de relatórios de despesas e controle de estoque. Uma das principais motivações para o desenvolvimento do projeto foi a percepção, pelos autores, de uma alta demanda por soluções tecnológicas intuitivas no setor alimentício, especialmente em cafeterias, que muitas vezes utilizam métodos manuais para gestão. O sistema é pensado para substituir esses métodos e também competir com outras soluções populares, como o iFood, oferecendo uma plataforma própria que permite maior controle e personalização. A implementação é baseada em um modelo incremental, dividindo o sistema em módulos que podem ser desenvolvidos e testados de forma progressiva. O sistema se destaca por sua interface amigável e simplicidade, sendo ideal tanto para pequenas empresas quanto para Microempreendedores Individuais (MEIs).

PALAVRAS-CHAVE: Sistema de Cafeteria; Organização; Gestão.

SISTEMA DE GERENCIAMENTO E OFERTA ON-LINE DE CURSOS DE MÚSICA

Orientador(es): Helton Hugo de Carvalho Junior e Marlon da Silva

Discentes: Lana da Silva de Souza, Letícia da Silva de Souza, Fernanda Kelle Lopes do Nascimento, Maria Clara Godoy de Souza, Maria Eduarda Almeida de Oliveira e Maria Eduarda Lima Cardoso da Silva.

RESUMO: Atualmente, o avanço das tecnologias e o acesso facilitado à internet têm transformado a forma como as pessoas buscam aprendizado e desenvolvimento profissional. Isso não é diferente quando o tema é o ensino de música. Muitas pessoas têm interesse em aprender música, mas enfrentam barreiras como a falta de tempo, recursos financeiros ou dificuldade de locomoção até escolas de música de qualidade. Este trabalho apresenta um sistema de ensino online de música nomeado como "Mudy Academy" que proporciona uma experiência mais acessível e diversificada, ampliando o alcance do ensino musical pela internet. O objetivo principal é atender às demandas de uma escola de música de forma simples, facilitando a criação de cursos e o gerenciamento de usuários, bem como a inclusão e o gerenciamento de conteúdos e avaliações por professores e administradores. Além disso, busca-se simplificar a realização, o trancamento e o cancelamento de matrículas. O sistema web foi desenvolvido utilizando HTML, CSS, JavaScript, PHP e MySQL. Os resultados esperados incluem uma interface intuitiva que permita aos usuários navegar e acessar o conteúdo de forma eficiente. Assim, espera-se que o sistema tenha um impacto significativo

ao democratizar o acesso ao ensino de música, promovendo a inclusão e a disseminação do conhecimento musical em uma escala mais ampla.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino Online; Desenvolvimento Web; Escola de Música.

DESENVOLVIMENTO DE UM SISTEMA AUTOMATIZADO DE AGENDAMENTO DE TATUAGEM

Orientador(es): Helton Hugo de Carvalho Junior e Marlon da Silva

Discentes: Arthur Andreo Leite Forato, João Pedro Barbosa Ferreira; João Pedro Marcondes Pereira De Oliveira; João Vitor Lima Cardoso Da Silva.

RESUMO: A complexidade envolvida no agendamento e atendimento em estúdios de tatuagem, como a escolha de desenhos, estilos, horários e especificações, pode ser desgastante tanto para clientes quanto para tatuadores e todos envolvidos no processo de agendamento, causando confusões, longas esperas e atrasos frequentes, especialmente durante períodos de alta demanda. Para resolver essa questão, este sistema propõe o desenvolvimento de um site para estúdios de tatuagem que simplifique o processo de marcação de sessões e dúvidas do cliente, reduzindo falhas de comunicação, retrabalhos e o tempo gasto em negociações. A plataforma online permitirá aos clientes escolherem desenhos e fornecerem detalhes de forma intuitiva e eficiente. Além disso, o sistema otimiza a gestão de horários e preferências dos clientes, proporcionando uma experiência mais organizada e integrada, minimizando conflitos de agenda. O desenvolvimento do sistema utiliza a linguagem PHP e o banco de dados MySQL, garantindo a segurança, escalabilidade e acessibilidade das informações para todos os envolvidos.

PALAVRAS-CHAVE: Estúdio de Tatuagem; Agendamento Online; Atendimento ao Cliente.

CONCEITO E ENSAIO DO CONFORTO AMBIENTAL EM UMA ESCOLA DE CAMPOS DO JORDÃO-SP

Orientador(es): Suzana Campana Peteleiro e Marlon da Silva

Discentes: Francisco Alves Fernandes.

RESUMO: A motivação para a realização desse projeto foi a percepção de alguns aspectos que atrapalhavam o foco nas aulas, como por exemplo: a dificuldade de alguns estudantes ao visualizar a lousa, pois dependendo do local que o aluno está situado a visão fica prejudicada devido à iluminação. Logo, o objetivo do trabalho é apresentar os conceitos e a



importância referente ao conforto ambiental em escolas, abrangendo seus quatro tipos: lumínico, acústico, visual e térmico. Além disso, será demonstrada a metodologia dos ensaios realizados ao longo de um bimestre em quatro ambientes distintos, do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia - Campus Campos do Jordão. Sendo ele as Salas 2, 6 e 30, além do Laboratório de Edificações. No que se refere à metodologia, os ensaios foram realizados de forma semelhante em todos os locais, porém se adequando a cada diferença presente. Os equipamentos utilizados para a realização da avaliação técnica (Anemômetro, decibelímetro, luxímetro, bússola e termohigrômetro) foram manuseados durante um minuto para a obtenção dos diversos valores. Em relação aos resultados obtidos é necessário o entendimento das normas no que se refere ao valor estipulado do que é adequado ao conforto. Portanto, é fundamental uma análise mais aprofundada no que diz respeito aos resultados.

PALAVRAS-CHAVE: Conforto Ambiental; Avaliação Técnica; Ambientes Escolares.

COMUNICAÇÕES ORAIS – PROJETOS DE ENSINO

O CLUBE DAS DIVERSIDADES: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A PROPOSTA DE ACOLHIMENTO EM 2024

Orientador(es): Everaldo Gomes Leandro Maura Araújo Dias
Discente: Franciele Gislaíne Araújo Pereira

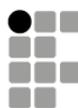
RESUMO: O Clube das Diversidades do primeiro semestre de 2024 teve como objetivo acolher os alunos do primeiro ano do Ensino Médio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) Campus Campos do Jordão que vieram de escolas públicas, auxiliá-los com o reconhecimento do campus, a indicação dos setores, a apresentação dos projetos e bolsas possíveis e com a montagem de um cronograma de estudos. Desenvolvemos o projeto no Laboratório de Ensino de Matemática (LEM) e utilizamos como metodologia de trabalho a oferta de tardes de acolhimento com rodas de conversas sobre as visões dos alunos e suas perspectivas e tardes de jogos e de tarefas, as tardes aconteciam na medida em que as demandas dos alunos foram surgindo. Buscamos criar assim um ambiente dinâmico, humanizado e acolhedor. A partir do diário de bordo da bolsista, realizamos as avaliações e reflexões sobre o desenvolvimento do projeto. Ao final das atividades concluímos que as expectativas iniciais não foram atendidas plenamente, o que nos proporcionou reflexões importantes que buscamos compartilhar neste relato. Nesse sentido, temos como objetivo relatar tal experiência desenvolvida e as reflexões sobre as possibilidades e limitações existentes quando nos propomos a criar um espaço de acolhimento e pertencimento para estudantes que buscam uma formação técnica integrada ao Ensino Médio. A partir de nossas reflexões, os resultados demonstram a importância de projetos de ensino que visem a permanência de estudantes das escolas públicas municipais de Campos do Jordão no Instituto Federal, considerando as limitações formativas que tais estudantes trazem consigo ao longo de suas trajetórias escolares.

PALAVRAS-CHAVE: Acolhimento; Diversidade; Inclusão Social.

O LABORATÓRIO DE ENSINO DE MATEMÁTICA COMO ESPAÇO DE TROCA DE SABERES

Orientador(es): Maura Dias Araujo e Everaldo Gomes Leandro
Discente: Isabella Oliveira da Silva

RESUMO: O LEM (Laboratório de Ensino da Matemática) do Instituto Federal de Educação, Ciência, Tecnologia e Educação de Campos do Jordão, é um espaço dentro do ambiente escolar onde há materiais didáticos manipuláveis, jogos, materiais consumíveis e produções de alunos e docentes do curso. O LEM é também um lugar em que promove a interação de docentes, licenciandos e estudantes do Ensino Médio, acompanhados sempre de uma musiquinha. A cada semestre o LEM se apresenta focado em uma ideia, e a ideia deste



semestre foi a de internet viva. A internet se tornou o chamado terceiro lugar, que funciona como um refúgio e um porto seguro, e é está a visão que os alunos que frequentam o LEM têm sobre o espaço. Conversas diversificadas, músicas variadas, jogos, acolhimento e muitos risos rodeiam nosso LEM, assim como vemos em grupos na internet. O espaço do LEM é vivo e se adapta às características dos estudantes que ali frequentam, trazendo uma sensação de pertencimento e conforto. O objetivo desta comunicação é apresentar os resultados do projeto de monitoria do LEM deste semestre. Analisando os resultados obtidos durante este semestre como monitora do LEM, pude perceber que o local ganhou ainda mais importância nesse período pós pandêmico, no qual houve o isolamento social, e principalmente aos alunos que estão em seu último ano do Ensino Médio, em que procuram um local para descarregar as energias e dialogar durante esse processo de mudança.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino; Matemática; Acolhimento.

O PROJETO DE ENSINO CLUBE DE LEITURA UBUNTU CJO

Orientador(es): Cinthia Yuri Galelli, Karin Cláudia Nin Brauer, Thaís Anita Silva Barros,
João Pedro Souza Lioffi

Discente: Júlia Roberta da Encarnação

RESUMO: O Clube de Leitura Ubuntu é uma ação desenvolvida pela professora Valquíria Tenório no IFSP de Matão, desde 2019, o qual consiste em reunir estudantes, servidores e comunidade externa para lerem conjuntamente e comentarem suas impressões sobre livros de autoria negra. O projeto foi trazido a partir de 2022 pela professora Cinthia Galelli ao IFSP de Campos do Jordão, como projeto de ensino, seguindo as mesmas diretrizes do projeto original. O nome do clube, Ubuntu, refere-se à filosofia africana que pode ser resumida em “eu sou porque nós somos”, cujos valores são de extremo respeito à dignidade de todos os seres, porque entende-se que todos estamos interligados, e que a existência de um depende da existência do outro. O clube é guiado por essa filosofia que pressupõe o respeito, o acolhimento, a escuta ativa, o compartilhamento de emoções e reflexões que as obras suscitam a partir das experiências individuais e sociais. Optar pelas leituras de autoria negra é fazer valer as leis 10.639/03 e 11.645/08, que instituem a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura afro-brasileira, africana e indígena; contribuir para a construção de subjetividades antirracistas; valorizar as obras de autorias que historicamente foram invisibilizadas e impedidas de contarem suas perspectivas de mundo. Em Campos do Jordão, o Clube de Leitura acontece semestralmente, sob a organização de um bolsista.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura; Autoria Negra; Filosofia Ubuntu.

LABORATÓRIO VIRTUAL DE ENSINO MATEMÁTICA

Orientador(es): Maycon Cristian Godoi

Discente: Vitória Lourenço Naron Martins

RESUMO: O projeto Laboratório Virtual de Ensino de Matemática tem como objetivo incentivar tanto professores quanto alunos a explorar a aprendizagem matemática por meio de ferramentas digitais, o qual se baseou na teoria construcionista de Papert, onde o aluno consegue relacionar o concreto ao abstrato com o auxílio do computador e que ambientes ativos de aprendizagem são essenciais para o desenvolvimento do conhecimento. O acervo digital existente utiliza-se do *software* GeoGebra como base para as atividades, proporcionando assim maior dinamismo para o usuário. O projeto proporciona aos participantes diversas experiências, pois parte de discussões e desenvolvimento de materiais que possibilitem uma aula que não seja meramente expositiva. Já as fichas catalográficas tem um importante papel para evidenciar as características e intencionalidade do material, sendo complementadas por vídeos auxiliares. Para divulgação, as redes sociais se mostraram eficazes para compartilhar o material produzido com a comunidade. O trabalho por trás do público ainda possui uma longa jornada a frente, visto que o laboratório está em constante desenvolvimento. Semanalmente são realizadas reuniões para discutir sobre quais as ações a serem desenvolvidas, sendo essas visando identificar as áreas a serem melhoradas e completar as lacunas existentes. É uma grande oportunidade ser participante de um projeto que visa promover atividades de caráter educativo, tendo em vista o auxílio no processo formativo do discente enquanto aluno da licenciatura, pois auxilia no estreitamento entre teoria e prática, seja na discussão e desenvolvimento de materiais e das fichas catalográficas, além de agregar experiência no domínio de *softwares* e trazer repertório diversificado na abordagem de determinados temas da matemática.

PALAVRAS-CHAVE: Projeto de Ensino; Matemática; Ferramentas digitais de ensino.

LABTOUR@2

Orientadora: Bruna de Castro Mendes

Discente: Gabrielle Gomes Nunes

RESUMO: O projeto LabTur@2 busca promover interações entre alunos e professores, otimizando o uso dos laboratórios de Hospedagem e Gastronomia. Ao organizar os espaços e deixá-los preparados para o uso, possibilita-se a realização de aulas práticas (dos cursos da área de Turismo, principalmente), como também se amplia o acesso a esses espaços por outros servidores, com a realização de cursos de Formação Inicial e Continuada, além de ser um apoio para eventos realizados no campus. As ações do projeto foram cuidadosamente planejadas, considerando o nível de conhecimento dos alunos bolsistas e a necessidade de enriquecer seu aprendizado. É essencial manter os inventários atualizados, organizar um sistema de reservas e garantir a limpeza e padronização dos ambientes. A gestão das solicitações de uso e a verificação pós-utilização asseguram a integridade dos materiais. O LabTur@2 serve como um elo entre teoria e prática, permitindo que os alunos apliquem seus conhecimentos. A interação com estudantes de outras áreas favorece um aprendizado colaborativo, desenvolvendo habilidades importantes para o mercado de trabalho. No momento, a bolsista vem realizando diversas ações, a saber: primeiro, ampliar a identificação visual dos patrimônios que compõem os laboratórios; segundo, ampliar o controle de empréstimo de materiais; terceiro, controlar a reserva dos espaços, com desenvolvimento de

COMUNICAÇÕES ORAIS – PROJETOS DE EXTENSÃO

LEM EM AÇÃO ANO III

Orientador: Maycon Cristian Godoi

Discentes: Luan de Carvalho Penha e Luana Gabrielle Israel Custodio

RESUMO: O projeto visa dar continuidade às iniciativas desenvolvidas nos anos I e II do projeto LEM em Ação, com foco agora na formação continuada de professores da educação básica sobre a utilização de materiais digitais, disponibilizados no Laboratório Virtual de Ensino de Matemática (LVEM). O objetivo é ampliar as atividades colaborativas com os docentes, divulgar as produções dos alunos do curso de Licenciatura em Matemática disponíveis nos laboratórios, e promover a cultura do LEM nas escolas, através de ações extensionistas propostas por autores como Corrêa (2003), que incluem atividades investigativas, metodologias ativas, a relação social de impacto, a bilateralidade, a interdisciplinaridade e a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. Segundo Nóvoa (2013) é necessária que a formação de professores ocorra a partir dos ambientes escolares, com participação dos docentes e valorização das práticas já existentes. Desse modo, a equipe procurou escolas para apresentar o projeto, entender as demandas e criar uma parceria. Em seguida a equipe realizou reuniões de planejamento a fim de discutir quais materiais seriam adequados às demandas. Tais oficinas tiveram como objetivo discutir sobre diferentes formas de abordar determinado conteúdo da matemática utilizando-se de materiais digitais. As oficinas abordaram assuntos como a apresentação do LVEM e a intencionalidade acerca de cada material, a exploração do material de Frações que traz uma abordagem geométrica para o assunto, a exploração de atividades lúdicas através do software Gcompris com um questionário investigativo, para registro do raciocínio e experiências dos docentes. Por fim, através das ações desse projeto foram proporcionados alguns resultados positivos como a troca de experiências e a oportunidade de testar os materiais, assim como evidenciou alguns desafios existentes quando se trata de formação continuada e o uso de tecnologias no ensino.

PALAVRAS-CHAVE: Laboratório de Ensino; Matemática; Materiais Didáticos.

VERDE PERTO

Orientador(es): Maria Madalena de Souza Santos, Vicente Rodolfo Santos Cezar, Davy Paulino da Silva Dantas, Alisson Fernando da Silva Santos

Discentes: Pamela Ribeiro da Silva Rosa, Maria Eduarda Fombre Ferreira Correa

RESUMO: O projeto “Verde Perto” capacita a comunidade com conhecimentos em hidroponia, incentivando a produção de alimentos e contribuindo para a segurança alimentar e o desenvolvimento local. O projeto fornece meios à comunidade local de utilizar se das técnicas apresentadas para autossustentância (cultivo de alimentos para consumo da família), incentiva a agricultura familiar capaz de gerar renda, divulga conceitos básicos de nutrição e alimentação saudável, além de promover a conscientização sobre a produção de alimentos de

forma sustentável. Ademais, as ações do projeto são desenvolvidas em parceria com a comunidade, de modo que os participantes atendidos também colaboram, por meio de suas experiências, com a construção do conhecimento nos momentos de formação. A proposta do projeto vai ao encontro dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), como “Erradicação da Pobreza”; “Fome Zero e Agricultura Sustentável”; “Saúde e Bem-estar”; “Educação de Qualidade”; “Trabalho Decente e Crescimento Econômico”; “Redução das Desigualdades”; “Cidades e Comunidades Sustentáveis”; “Consumo e Produção Responsáveis”; e “Ação contra a mudança global do clima”. O projeto já concluiu a fase teórica, com estudos e planejamento detalhado. Atualmente, a equipe está engajada na prática do cultivo, tanto em horta tradicional quanto em sistema hidropônico. Paralelamente, são realizadas atividades de divulgação, como palestras, visitas escolares e a produção de um livro de receitas, visando compartilhar os conhecimentos adquirido e os resultados obtidos.

PALAVRAS-CHAVE: Alimentação saudável; Autossustentência; Comunidade.

A CULTURA HIP-HOP JORDANENSE EM CENA

Orientadora: Cinthia Yuri Galelli

Discentes: Maria Eduarda Marins Primo, Ryan de Oliveira Elidia, João Vítor Lima Cardoso da Silva e Ana Cecília Silva de Aguiar

RESUMO: O objetivo deste projeto é promover, por meio de ações de extensão, a valorização do movimento hip-hop na cidade, expondo a riqueza da cultura urbana, seus desafios e suas potencialidades, a partir de três frentes: a produção de um minidocumentário sobre o movimento na cidade; a realização de um evento cultural com batalha de rima, grafite e outros elementos do hip-hop; a exibição inaugural do minidocumentário seguida de uma mesa-redonda com os realizadores e entrevistados. Todas as ações são desenvolvidas pelos estudantes bolsistas e voluntários, em conjunto com a comunidade externa, principalmente os integrantes do movimento hip-hop (frequentadores, organizadores e artistas). Essa proposta enquadra-se nos objetivos estabelecidos pela Agenda Universal 2030 das Nações Unidas, no tópico “Redução das desigualdades”, já que diferentes estudos apontam o estado crítico de desigualdade social de Campos do Jordão em relação a saneamento, segurança habitacional, renda e acesso à cultura, que leva ao não pertencimento e baixa autoestima social e cultural, gerando um distanciamento cada vez maior entre os moradores e a cidade (Barnabé et.al., 2022; Mendes, Panza e Araújo, 2016; Fernandes, 2020; Rosa Filho e Cortez, 2010). Desse modo, acreditamos que fortalecer o movimento hip-hop, já presente na cidade, pode ser um fator de transformação das subjetividades jordanenses, contribuindo para a recuperação da autoestima e a ressignificação dos vínculos com a cidade, fatores que contribuem para a transformação social, na medida em que o engajamento e a maior participação da população nas atividades e decisões políticas podem diminuir as distâncias sociais historicamente impostas à grande parte da população.

"

PALAVRAS-CHAVE: Hip-hop; Extensão; Campos do Jordão.

EDUCAÇÃO FINANCEIRA: DIÁLOGOS E AÇÕES DA LICENCIATURA EM MATEMÁTICA COM A COMUNIDADE

Orientadores: Thiago Siqueira Santos e Jailton Bartho

Discentes: Giovana Caroline França de Mello e Vitória Lourenço Naron Martins

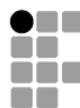
RESUMO: Este relato visa apresentar e descrever as ações do projeto de curricularização da extensão no curso de Licenciatura em Matemática em parceria com uma escola de Campos do Jordão. O projeto foi desenvolvido com os alunos do primeiro ano do ensino médio tendo como mediadores discentes do 3º semestre da licenciatura. Objetivos: Apresentar o projeto realizado evidenciando as discussões das ações realizadas que visavam conscientizar os alunos do Ensino Médio sobre seus gastos (individuais e familiares) e promover reflexões sobre consumo consciente. Metodologia: A partir da discussão prévia de conceitos matemáticos foram realizados estudos e atividades com a Coordenadoria de Extensão para o aprofundamento teórico e compartilhamento de práticas extensionistas. Em seguida foram realizados grupos focais na escola parceira e elaboradas oficinas para o desenvolvimento da temática. Atividades Realizadas: As ações foram realizadas em 2024. Inicialmente ocorreu a elaboração, por parte da equipe do projeto, de um questionário para mapear o conhecimento dos alunos a respeito de educação financeira e seus hábitos de consumo. A partir disso, foram realizadas rodas de conversa onde os alunos conversavam sobre seus gastos. Em um segundo momento, com o uso da ferramenta “Planilhas Google”, realizaram o preenchimento de planilhas de gastos individuais e familiares. Resultados Alcançados: Além da construção de planilhas eletrônicas sobre gastos, um outro resultado alcançado foi a produção de um material físico com temas como consumo consciente e direitos trabalhistas de jovens. Considerações: Apesar de ter sido o primeiro projeto de curricularização da extensão a realização colaborativa entre todos os envolvidos viabilizou o auxílio dos alunos da escola no aperfeiçoamento do senso crítico e tomada de decisões conscientes e responsáveis de seus consumos pessoais e familiares.

PALAVRAS-CHAVE: Educação financeira; Projeto de Extensão; Curricularização da Extensão.

CAFÉ COM PINHÃO

Orientadora: Bruna de Castro Mendes

Discentes: Jamile Paola Zanzarini, Giovanna dos Santos Ferreira, Fernando Gabriel de Paiva



RESUMO: O projeto de extensão "Café Pinhão" tem como principal objetivo proporcionar o conhecimento e fortalecer o sentimento de pertencimento, entre os moradores de Campos do Jordão, por meio de ações que valorizem a história e a cultura local. A iniciativa do projeto busca resgatar memórias importantes da cidade, oferecendo à comunidade a oportunidade de se reconectar com suas raízes e tradições. Desde o início do projeto, em 2023 e continuidade em 2024, três são as ações principais. A primeira é a realização de entrevistas que buscam resgatar as memórias históricas dos moradores, oferecendo dinamicidade e um panorama das mudanças na cidade ao longo do tempo, comparando o passado e o presente de Campos do Jordão. Todas as entrevistas realizadas têm alcançado o objetivo de registrar e preservar essas lembranças. Ao todo, foram realizadas seis entrevistas, todas disponíveis no canal oficial do IFSP-CJO no *Youtube* e na página do projeto no Instagram. A segunda ação envolve a realização de um *walking tour*, sendo que, em 2024, o bairro Britador foi o selecionado. Guiado por um morador do local que compartilha suas experiências de vida no bairro e as histórias que marcaram sua trajetória ao longo dos anos, procura resgatar a importância do saber popular e da vivência. Por último, a terceira ação é a realização de uma feira de produtores e empreendedores locais da Serra da Mantiqueira, com o propósito de valorizar os produtores, promovendo o comércio local e incentivando a economia da cidade. Neste ano, a feira fará parte da programação final da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Vale ainda destacar a participação do projeto na ação "O que é que o meu campus tem?", ação da Dicom e disponível na página oficial do IFSP.

PALAVRAS-CHAVE: Resgate Cultural; Pertencimento; Valorização da História.

ACESSIBILIDADE PARA TODOS

Orientadoras: Bruna Castro Mendes e Suzana Campana Peleteiro

Discente: Regina Midori Fukashiro

RESUMO: O projeto amplia o debate sobre acessibilidade, envolve as pessoas com deficiência e a comunidade em prol de uma sociedade mais acessível e inclusiva. O IFSP foi convidado a replicar a metodologia aplicada no Parque Capivari. Desta vez, o projeto realiza sua pesquisa no Parque das Cerejeiras, em Campos do Jordão (SP), um espaço privado, contemplativo, que preserva a cultura japonesa e a natureza. Da parceria, busca-se melhorar a acessibilidade de espaços turísticos na cidade. O projeto aborda os resultados colhidos considerando todas as dimensões da acessibilidade. Conta com a participação de duas bolsistas do campus do município além de grupos voluntários mobilizados através de articulações com entidades, particulares e públicas. Durante o processo interacional, buscou-se colher comentários e observações pessoais sobre barreiras e acessibilidade da pessoa com deficiência a partir da perspectiva do lazer, com sugestões de melhorias para a inclusão e acessibilidade. A metodologia deu-se a partir de pesquisa qualitativa através de visitas investigativas, participativas e experiências in loco com os grupos de cadeirantes, mobilidade reduzida, deficiência visual, baixa visão, espectro autista, deficiência auditiva etc. No geral, o terreno acidentado dificultou o acesso para cadeirantes, entretanto, para os cegos, apesar da

ausência de pisos táteis e outros recursos para uma boa experiência, a condução, audiodescrição e fatores sensoriais se demonstraram eficazes para sua satisfação. Alguns, sugeriram o uso de aplicativos de celular áudio-descritivos de ambientes para passeios. Os programas de Extensão, em especial sobre Acessibilidade, são de suma importância para ampliar as conexões entre o IFSP e comunidade local, assegurando seu reconhecimento como instituição educacional, de pesquisa e apoio à comunidade.

PALAVRAS-CHAVE: Acessibilidade; Inclusão; Turismo.

COMUNICAÇÕES ORAIS – PROJETOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

ABORDAGENS EM EDUCAÇÃO CIENTÍFICA NO NOVO ENSINO MÉDIO: VISTA SOB A ÓTICA DA TEORIA CRÍTICA

Servidor: Pedro Henrique Joaquim

RESUMO: A comunicação intenciona apresentar resultados parciais de uma pesquisa- ainda em andamento – do programa de pós-graduação stricto sensu pelo IFBA – Campus Catu, cuja linha de investigação se refere à formação de professores em educação científica e popularização das ciências. Objetivou-se compreender, sob as luzes da teoria crítica, bem como da pedagogia-histórico crítica, os modos como a educação científica aparece no novo Ensino Médio, compreendido como um dos principais expoentes das reformas neoliberais desde a década de 80 ao contexto contemporâneo. Neste aspecto, optou-se pela primeira e pela segunda teoria crítica da escola de Frankfurt, a fim de delimitar as diferenças entre teoria tradicional e teoria crítica. Posteriormente, articulou-se esse arcabouço teórico às luzes da filosofia e da ciência da educação, e para tanto, utilizou-se como eixo a pedagogia histórico-crítica, tendo como principais expoentes Libâneo e Saviani. O próximo passo fora compreender as relações diretas entre o novo ensino médio e a racionalidade contemporânea neoliberal pautada nas teorias: capital humano, pedagogia das competências, predominância financeira e lógica do empreendedorismo. Por fim, buscou-se compreender como a educação científica aparece na referida abordagem.

PALAVRAS-CHAVE: Educação Científica; Novo Ensino Médio; Teoria Crítica.

PALESTRAS E OUTRAS ATIVIDADES

VISITA GUIADA AO PICO DO IMBIRI: UM ESTUDO DE CASO IN LOCO DE DESENVOLVIMENTO ESPONTÂNEO E DESREGULADO DE UM ATRATIVO TURÍSTICO NO BIOMA MATA ATLÂNTICA

Palestrante: Udo Alexandre Wagner

RESUMO: O objetivo da visita guiada é levar os visitantes a conhecer in loco a realidade do Pico do Imbiri, fazendo um estudo de caso de surgimento de um atrativo turístico de forma espontânea, variada e não regulada, e seus impactos ambientais e sociais, levando em conta o contexto fundiário, econômico, social e natural referente ao bioma Mata Atlântica, e discutir suas causas desta realidade e possíveis soluções dentro da perspectiva do turismo como ciência. Os participantes serão conduzidos por dois docentes da área de turismo do IFSP Campos do Jordão, através de trilhas e estradas de terra nas encostas e topo do Pico do Imbiri, com paradas para que os docentes apresentem o contexto do local e se realizem discussões relativas aos objetivos acima.

PALAVRAS-CHAVE: Turismo; Impactos Ambientais; Mata Atlântica.

CINE DEBATE: DOCUMENTÁRIO DAVID ATTENBOROUGH E NOSSO PLANETA

Palestrantes: Tatiana Marchetti Panza, Thais de Oliveira e Udo Alexandre Wagner

RESUMO: No Documentário David Attenborough e Nosso Planeta, o naturalista britânico fala sobre sua trajetória e a evolução da vida na Terra, lamenta a perda de áreas selvagens e oferece sua visão de um futuro possível. É uma obra em defesa da natureza e de crítica ao estilo de vida que a humanidade vem adotando ao longo dos dois últimos séculos. A ação busca trazer discussões acerca do tema, enfatizando aspectos sobre as mudanças climáticas e a 6ª extinção em massa das espécies como as duas principais ameaças existenciais à vida humana na Terra e à continuidade da civilização.

PALAVRAS-CHAVE: Documentário; Crise Climática; Extinções.

YUPANA, CULTURA INCA E EDUCAÇÃO MATEMÁTICA HUMANIZADA: UMA EXPERIÊNCIA COM FAZERES E SABERES MATEMÁTICOS LATINO-AMERICANOS

Palestrante: Everaldo Gomes Leandro e Maura Araujo Dias

RESUMO: O minicurso visa criar um espaço de aprendizagem humanizado, colocando o aluno como protagonista de sua aprendizagem, promovendo a reflexão e a criticidade. Neste espaço, conheceremos um pouco da cultura e dos fazeres matemáticos do povo Inca – maior império da América Latina –, como realizavam operações e utilizavam representações de número para resolver questões do dia a dia. Vamos experimentar algumas representações e operações usando a Yupana. A partir dessa vivência, vamos discutir, à luz da etnomatemática, a valorização dos saberes locais e das nossas raízes culturais, que foram enfraquecidas pelo processo de colonização.

PALAVRAS-CHAVE: Etnomatemática; Cultura Inca; Protagonismo Estudantil.

OFICINA CORES URBANAS: EDUCAÇÃO, ARTE E EXPRESSÃO ATRAVÉS DO GRAFITE

Palestrante: Felipe Rezende (ifi!)

RESUMO: Entendendo os locais de educação como espaços notáveis de formação e de socialização na vida das centenas de estudantes, além de servidores, os quais transitam diariamente por suas paredes e corredores, propomos com esta oficina de grafite tornar a experiência dentro do Instituto Federal de São Paulo – campus Campos do Jordão, mais significativa, por meio da arte, dos signos e das cores. No decorrer da oficina as pessoas participantes terão, em um primeiro momento, uma introdução, por um viés mais teórico, da história e das técnicas do grafite. Em um segundo momento, poderão aplicar essas técnicas, explorando sua criatividade, visão de mundo e imaginação, nos muros do Instituto Federal.

PALAVRAS-CHAVE: Arte Urbana; Educação; Grafite.

O LABORATÓRIO VIRTUAL DE ENSINO DE MATEMÁTICA E A POTENCIAL RELAÇÃO COM AS METODOLOGIAS INVESTIGATIVAS

Palestrante: Maycon Cristian Godoi

RESUMO: A oficina focará na apresentação e exploração do Laboratório Virtual de Ensino de Matemática (LVEM), um ambiente virtual desenvolvido no Instituto Federal de São Paulo, Campus Campos do Jordão, para auxiliar professores e alunos no processo de ensino-aprendizagem de conceitos matemáticos de forma interativa. Durante a oficina, será discutido o papel dos materiais didáticos digitais no ensino de matemática, assim como a relação de dependência e complementação entre os laboratórios físicos e virtuais, destacando como ambos possibilitam diferentes abordagens que podem facilitar a compreensão dos conteúdos. Além disso, serão abordadas tendências contemporâneas no ensino, como o uso de tecnologias digitais, a aprendizagem ativa e colaborativa, e a personalização do ensino para atender diferentes estilos de aprendizagem. O ponto central da discussão será o processo de investigação em sala de aula, enfatizando como a pesquisa tem grande potencial para promover um aprendizado mais profundo e significativo. A investigação encoraja os alunos a explorar problemas matemáticos de maneira crítica e criativa, colocando-os como protagonistas do processo de aprendizagem e desenvolvendo habilidades de pensamento independente e resolução de problemas. A oficina pretende oferecer uma visão integrada dessas abordagens para melhorar o ensino de matemática no contexto atual, unindo tecnologia, materiais didáticos e métodos investigativos.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de Matemática; Laboratório Virtual; Aprendizagem Investigativa.

ENSAIOS DESTRUTIVOS DE PONTES DE PALITO

Organização: Suzana Campana Peleteiro

RESUMO: A atividade proposta é a construção e o teste de carga de uma ponte treliçada, utilizando palitos roliços longos (espetos para churrasco) e cola, conforme regulamento específico. A ponte deve ser capaz de vencer um vão livre de 100cm, com massa máxima de 1,2kg. A construção da ponte deverá ser feita a partir da escolha de um modelo dentre tipos de pontes treliçadas disponíveis na internet. A ponte campeã será a que suportar a maior carga antes da ruptura.

PALAVRAS-CHAVE: Ponte Treliçada; Teste de Carga; Engenharia Experimental.

EVENTO CULTURAL HIF-HOP

Organização: Cinthia Yuri Galelli

RESUMO: O evento cultural "HIF Hop" integra a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia de 2024 do IFSPCJO e está ligado a dois projetos financiados pelo referido campus: o projeto de extensão "A cultura hip-hop jordanense em cena", contemplado pelo edital 039/2023, e o projeto de pesquisa "Condições de produção da Lei 4.186/2023: reflexões sobre a consolidação do movimento Hip-Hop em Campos do Jordão" (PIBIFSP). Ambos os projetos têm como objetivos: entender o fenômeno da cultura urbana em Campos do Jordão; aproximar as comunidades interna e externa por meio da arte; auxiliar na difusão do hip-hop e dos artistas da cidade; democratizar a produção e o acesso à cultura;

e contribuir para estabelecer o Instituto Federal como uma instituição a serviço da população. O evento contará com a presença da Batalha da Montanha e de outros artistas da cidade, sobretudo músicos e grafiteiros. É uma ação aberta ao público e espera-se a participação de 200 a 250 pessoas. Cabe destacar que o evento também dialoga com as ações desenvolvidas pelo projeto de ensino "Matemática, a ciência mais humana", o que o torna vinculado aos três eixos do IFSP: pesquisa, ensino e extensão.

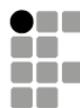
PALAVRAS-CHAVE: Cultura Hip-Hop; Extensão Universitária; Democratização Cultural.

EMERGÊNCIA CLIMÁTICA E RACISMO AMBIENTAL

Palestrante: Luiz Filipe de Macedo Bartoleti (Prefeitura Municipal de Campinas)

RESUMO: Se as últimas décadas foram marcadas pela expectativa de quando começaríamos a sentir os efeitos das mudanças climáticas, no presente podemos afirmar com convicção que elas já chegaram. A situação atual, catástrofe anunciada há pelo menos cinquenta anos, representa um desafio a ser superado por todos os seres existentes no planeta. No entanto, a intensidade desses desafios não será a mesma para todos. Enquanto países industrializados terão maiores condições econômicas e políticas para adaptarem suas cidades aos novos cenários climáticos, os países em desenvolvimento, que guardam a maior parte dos remanescentes naturais dos biomas do planeta, terão trabalho redobrado para aliar o bem-estar de suas populações à conservação dos biomas e dos saberes e práticas ancestrais ali ainda preservados. Dentro de cada país, os indivíduos também são atingidos de maneira desigual pelas consequências da degradação ambiental: populações historicamente marginalizadas, segregadas e que atualmente encontram-se em situação de vulnerabilidade social estão muito mais suscetíveis a sofrerem com eventos climáticos adversos do que as populações hegemônicas. No Brasil, assim como na maior parte dos países ocidentais, são as populações pretas, pardas e indígenas que sentem mais intensamente os efeitos dessas catástrofes - a isso damos o nome de racismo ambiental. Este conceito é derivado das lutas por Justiça Ambiental, a partir das ações dos movimentos ambientalistas e de defesa dos direitos civis nos Estados Unidos nas décadas de 1970 e 1980, e escancara as relações entre a marginalização dos grupos raciais minorizados e as catástrofes ambientais recorrentes no pós-industrialização. Neste trabalho apresentaremos as conexões entre os conceitos de justiça e racismo ambiental, os movimentos preservacionistas e a necessidade de aliar os saberes científicos aos das populações tradicionais que, por manterem modos de vida mais próximos à natureza, consequentemente sofrem mais com a sua destruição.

PALAVRAS-CHAVE: Emergência Climática; Racismo Ambiental; Justiça Ambiental.



CONSTRUINDO O FUTURO: OPORTUNIDADES OFERECIDAS PELA UNESP E ORIENTAÇÕES PARA INGRESSO NO CURSO DE ENGENHARIA CIVIL DA FEG

Palestrante: Profa. Dra. Isabel Cristina de Barros Trannin - Departamento de Engenharia Civil da FEG/UNESP

RESUMO: A interação com alunos do ensino médio e de cursinhos, visando a divulgação das oportunidades oferecidas por uma universidade pública como a Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - UNESP, cujo ensino é de qualidade reconhecida no país, bem como as possibilidades de ingresso na Faculdade de Engenharia e Ciências de Guaratinguetá (FEG), em especial no curso de Engenharia Civil, é essencial para promover a formação de profissionais qualificados e para contribuir com o desenvolvimento socioeconômico do país. Esta iniciativa pretende orientar os estudantes sobre os passos necessários para acessar a educação superior gratuita e de qualidade, incluindo informações sobre o cursinho pré-vestibular gratuito FEGVEST, vagas por cotas, auxílios de permanência estudantil, oportunidades de intercâmbio e duplo diploma, participação em projetos de pesquisa e extensão, as áreas de atuação do curso de Engenharia Civil, bem como sobre a vida universitária. As ações propostas para a visita ao IFSP de Campos do Jordão, incluem palestra com apresentação de slides, seguida de interação com o público para esclarecimento de dúvidas e distribuição de folheto informativo. Espera-se que esta interação com os estudantes do IFSP de Campos do Jordão, promova maior visibilidade da UNESP e do curso de Engenharia Civil da FEG, atraindo candidatas diversificadas e motivadas. A avaliação contínua do impacto destas ações será realizada por meio de feedback após as interações com os estudantes, análise do número de inscrições no vestibular e engajamento nas redes sociais da FEG e do curso de Engenharia Civil.

PALAVRAS-CHAVE: Formação Profissional; Ensino Superior Gratuito; Oportunidades da UNESP.

PLANTAS MEDICINAIS E AROMÁTICAS NATIVAS COM POTENCIAL PARA INGREDIENTES BOTÂNICOS DIVERSOS

Palestrante: Sandra Maria Pereira da Silva – APTA Pindamonhangaba

RESUMO: A riqueza de diversidade de compostos ativos na flora brasileira é imensurável. A Mata Atlântica, bioma ao qual se insere a região do Vale do Paraíba e Litoral Norte, possui várias espécies nativas medicinais, aromáticas e frutíferas, com potencial para ingredientes botânicos diversos. Estas podem atender as indústrias de fitoterápicos, cosméticos e perfumaria, de alimentos e bebidas, insumos agropecuários entre outras como aromaterapia, e a gastronomia e culinária diferenciadas, com seus aspectos funcionais e nutracêuticos. Algumas espécies já estão consagradas como medicinais e compõem a Relação Nacional de

Medicamentos (RENAME) e o Formulário de Fitoterápicos da Farmacopéia Brasileira do Ministério da Saúde, como: aroeira (*Schinus terebinthifolia*); carqueja (*Baccharis trimera*); cidreira brasileira (*Lippia alba*); erva baleeira (*Varronia curassavica*) espinheira santa (*Maytenus ilicifolia*); guaco (*Mikania laevigata*); Guaçatonga (*Casearia sylvestris*); macela (*Achyrocline satureioides*) e mulungu (*Erythrina mulungu*), entre tantas outras espécies nativas da Relação Nacional de Interesse do SUS (RENISUS) e espécies medicinais já com ampla comercialização como o ginseng brasileiro (*Pfaffia glomerata*). Dentre as frutas nativas com atividades antioxidantes comprovadas devido aos frutos, folhas e sementes serem ricos em compostos fenólicos (ácido gálico e epicatequina), destacam-se, principalmente, as espécies da família Myrtaceae como: pitanga (*Eugenia uniflora*); jabuticaba (*Plinia cauliflora*); cambuci (*Campomanesia phaea*); grumixama (*Eugenia brasiliensis*); cereja do rio grande (*Eugenia involucrata*); cabeludinha (*Myrciaria glazioviana*). Estas espécies são de interesse para indústria de alimentos, bebidas e cosméticos. Cabe ressaltar ainda que muitas destas espécies carecem de estudos quanto aos seus potenciais como ingredientes botânicos, assim como em relação às questões agronômicas e fitotécnicas. Outras ainda são obtidas de extrativismos, o que as coloca em perigo de extinção. Observa-se mundialmente uma tendência no crescimento do mercado de ativos naturais, e o Brasil, com seus biomas de alta diversidade biológica, apresenta-se como uma potência.

PALAVRAS-CHAVE: Plantas Medicinais e Aromáticas; Mata Atlântica; Frutas Nativas.

DIVERSIDADE DE ANFÍBIOS E RÉPTEIS NA MATA ATLÂNTICA E AMAZÔNIA E A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA

Palestrante: Angélica Aparecida Tavares – CEARC Parque da Lagoinha

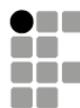
RESUMO: A convidada falará sobre sua experiência em pesquisa científica com anfíbios e répteis na Mata Atlântica e Amazônia e sobre como as mudanças climáticas estão afetando diretamente estes grupos de animais. Além disso, abordará como as pesquisas científicas são importantes para que possamos entender e amenizar os danos causados pelos humanos.

PALAVRAS-CHAVE: Herpetologia; Biomas; Mudanças Climáticas.

A LITERATURA INFANTIL NA FORMAÇÃO HUMANIZADORA E EMANCIPATÓRIA DOS SUJEITOS: REFLEXÕES SOBRE A OBRA "MEU AMIGO PINTOR"

Palestrantes: Karin Claudia Nin Brauer e Viviane Dines de Oliveira Ribeiro Bartho

RESUMO: A atividade se propõe a discutir a história da literatura infantil, suas características e funções na formação de sujeitos humanos, críticos e emancipados. A apresentação debaterá algumas relações centrais como: “literatura e sociedade”, “literatura e



educação emancipatória” e “literatura e transgressão”. Por fim, será analisada a obra “Meu amigo pintor”, de Lygia Bojunga.

PALAVRAS-CHAVE: Herpetologia; Biomas; Mudanças Climáticas.

OS GUARDIÕES DA BIODIVERSIDADE: A DEMARCAÇÃO DAS TERRAS INDÍGENAS COMO REQUISITO FUNDAMENTAL PARA PRESERVAÇÃO DO PLANETA

Palestrante: Aléssia Pâmela Bertuleza Tuxá

RESUMO: Em abril de 2023 a Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (APIB) decretou o estado de Emergência Climática, através de carta publicada durante o 19º Acampamento Terra Livre (ATL) nacional. Com essa iniciativa a organização buscou chamar a atenção da sociedade da civil, das instituições e dos governantes para a condição atual do planeta e a urgência da demarcação das Terras Indígenas (TIs) como condição indispensável à preservação da vida no planeta Terra. De acordo com levantamento realizado pelo MapBiomas (2024), no período compreendido entre 1985 e 2023, as TIs registraram uma perda de 1% da vegetação nativa, enquanto em áreas privadas esse percentual foi de 28%. Além disso, cerca de 19% da vegetação nativa existente no território nacional encontra-se em Terras Indígenas. Considerando que, conforme dados disponibilizados pela Fundação Nacional dos Povos Indígenas (FUNAI), as TIs correspondem a cerca 13% do território nacional, verifica-se que falar sobre a importância dos Povos Indígenas para a preservação do meio ambiente não é tratar apenas sobre o respeito e preservação de tradições culturais. A garantia dos direitos territoriais dos Povos Indígenas, por meio da demarcação e proteção dos territórios é uma medida necessária à manutenção da vida humana no planeta. O reconhecimento e valorização da tecnologia ancestral indígena no atual contexto de emergência climática constitui uma ferramenta essencial para manutenção da sociobiodiversidade e do enfrentamento das mudanças climáticas. Por outro lado, a compreensão atual acerca do funcionamento dos Biomas e da interdependência entre eles traz à tona a necessidade de medidas de proteção e recuperação de todos os Biomas. Afinal, não existe Amazônia de pé sem Cerrado preservado e a garantia do funcionamento do “pulmão do planeta” perpassa pela garantia da vida e do Bem Viver dos Povos Indígenas.

PALAVRAS-CHAVE: Povos Indígenas; Tecnologia Ancestral; Emergência Climática.

CAFÉ LITERÁRIO: A NOVA COLEÇÃO DE LIVROS DO NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE (NUGS)

Palestrantes: Bruna de Castro Mendes, Edson Santos Rodrigues Junior, Karin Claudia Nin Brauer, Lerianderson de Toledo Santos Filho e Thais Anita Silva Barros

RESUMO: Este momento tem por finalidade apresentar o Núcleo de Estudos sobre Gênero e Sexualidade (NUGS), e conhecer a nova coleção de livros, que acaba de chegar em todas as bibliotecas dos Institutos Federais de São Paulo. Após uma etapa de sensibilização, com a exposição dos livros, convidamos a todas (es/os) para uma roda de conversa recheada de muita prosa e café, para discutirmos as questões da diversidade.

PALAVRAS-CHAVE: Diversidade de Gênero; Literatura; NUGS.

RELATO DE EXPERIÊNCIA: INTERCÂMBIO ESTUDANTIL NO MÉXICO

Palestrantes: Adriana Vitória de Oliveira Viana e Stephanie Pereira Codato

RESUMO: Nessa mesa, as alunas Adriana Vitória de Oliveira Viana e Stephanie Pereira Codato, do curso Licenciatura em Matemática, do IFSP-CJO, compartilharão suas experiências como intercambistas na Universidad Latina de América (UNLA), na cidade de Morelia, no México. Elas descreverão todo o processo pré, durante e pós-intercâmbio: desde a inscrição no processo seletivo, os trâmites de viagem, o assessoramento recebido pela equipe Arinter (Assessoria de Relações Internacionais do IFSP), passando pelos relatos de sua adaptação no exterior, com um olhar realista de seus pontos positivos e negativos. Por fim, mencionarão os processos burocráticos de finalização de suas atividades de intercâmbio e farão um balanço dessa experiência para sua formação acadêmica e pessoal. A conversa será imperdível para quem tem interesse em se candidatar em futuros editais de intercâmbio ou para quem aprecia aprender sobre outras línguas e culturas.

PALAVRAS-CHAVE: Intercâmbio Acadêmico; Experiência Internacional; Formação Docente.