

Prédio 1 - Rua Monsenhor José Vita, 280 - Abernassia - Campos do Jordão							
Local	Linha	Mediador(a)	11h00 às 12h30				
Sala 1 - Prédio 1	Ensino de L. Portuguesa	Nícolas Rodrigues Nunes Bessa	LEITURA DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL Jéssica Máximo Garcia	O LIVRO DIDÁTICO DIGITAL E OS OBJETOS EDUCACIONAIS DIGITAIS: A INTERFACE ENTRE MULTIMODALIDADE E DISCURSO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA Sandro Luis da Silva	O HIPERTEXTO EM SALA DE AULA: UMA ANÁLISE DE PLANOS DE AULA DISPONÍVEIS NO PORTAL DO PROFESSOR DO MEC Gabrielle Costa Pereira	TEXTOS QUE CIRCULAM NA ESFERA DIGITAL PRESENTES EM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA QUESTÃO DE GÊNERO Luiz Eduardo Silva Moraes	O USO DE METODOLOGIAS ATIVAS E PLATAFORMAS DIGITAIS PARA O DESENVOLVIMENTO DE UM PROJETO DE MULTILETRAMENTOS EM LÍNGUA PORTUGUESA Priscilla Alves Lima
Sala 2 - Prédio 1		Romina Gomes Fulieri	O ENSINO LÚDICO DE ESTRATÉGIAS COGNITIVAS E METACOGNITIVAS DE LEITURA Analú Sant'Ana Lopes do Amaral e Cintia de Castro Leite	LEITURA E ESCRITA DE POEMAS: RECRIAR O MUNDO COM PALAVRAS Luciana Taraborelli	ESTUDO DE EXERCÍCIOS DE LEITURA DE POEMAS SOB UMA PERSPECTIVA SOCIOCOGNITIVA Allison Guimarães Andrade e Sônia Matias de Pontes Silva	O LETRAMENTO POR MEIO DE PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO: UMA EXPERIÊNCIA DE SUCESSO Eliane Cristina de Oliveira	JOGOS E LITERATURA: O PRAZER DA LEITURA POR JOGOS DE TABULEIRO Ana Cecília Leal Machado
Sala 3 - Prédio 1		Polyana Ribeiro de Assis Corrêa	GÊNERO DISCURSIVO CHARGE NA BNCC: POSSIBILIDADES DE LEITURA A PARTIR DA ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO Rafael Machado	"ATA! ": O USO DE MEMES E VARIANTES ESPECÍFICAS DA LINGUAGEM DA INTERNET COMO POTÊNCIA PARA A PRÁTICA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA Gabriel Silva Nascimento	RAGECOMIC "O QUE NÓS QUEREMOS": A CRITICIDADE E ARGUMENTAÇÃO NO MEME Lilian Adriana Cabral Moreira	DIALÓGO INTERTEXTUAL AMPLIA O REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO Ivone Ferreira de Alcantara Oliveira	A ARGUMENTAÇÃO PARA ALÉM DA RETÓRICA Eduardo Correia Santos
Sala 4 - Prédio 1	Ensino de L. Estrangeira	Roberta Barros da Fonseca	HUMOR, INTERCULTURALIDADE E AQUISIÇÃO DE L2 Lucia Wutzl da Silva	TEMPOS COMPOSTOS DO MODO SUBJUNTIVO NA AQUISIÇÃO DE ESPANHOL Lisandra Lopes Silva dos Santos	LÍNGUA PORTUGUESA COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: OS SIGNIFICADOS CULTURAIS ATRIBUÍDOS POR IMIGRANTES MISSIONÁRIOS CRISTÃOS AO PROCESSO DE IMIGRAÇÃO E DE AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS Aline Gomes da Silva	DE TIJOLINHO EM TIJOLINHO... SOBRE TRADUÇÃO, PAREMIOLOGIA E CULTUREMAS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS Claudia Cristina Ferreira e Adja Balbino de Amorim Barbieri Durão	GLOSSÁRIO BILÍNGUE BASEADO EM CORPUS PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA Luana Mara Almeida Teixeira
Sala 5 - Prédio 1		Teresa Helena Buscato Martins	BNCC E O COMPONENTE LÍNGUA INGLESA: POSSÍVEIS DIÁLOGOS COM ATIVIDADES SOCIAIS Maria Érika Santos Adurens	AS DIFICULDADES DE ESCOLHA E UTILIZAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO EM LÍNGUA INGLESA POR PROFESSORES DA REDE ESTADUAL DE SÃO PAULO Fernanda Moreira da Silva	ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO BRASIL – UM ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO DO PROFESSOR Teresa Helena Buscato Martins	REFLEXÕES SOBRE A ADAPTAÇÃO DE RECURSOS DIDÁTICOS DO CURSO DE INGLÊS DO PROGRAMA E-TEC IDIOMAS SEM FRENTEIRAS A CURSOS SEMI- PRESENCIAIS Marcelo Cizurre Guirau e Teresa Helena Buscato Martins	COMPLEXIDADE, TECNOLOGIAS E PROTAGONISMO NA FORMAÇÃO DOCENTE Ariane Macedo Melo Ferraz
Sala 6 - Prédio 1		Amanda Maria Bicudo de Souza	O DISCURSO DE VERDADE DOS MANUAIS DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA: ILUSÃO REFERENCIAL E PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO Amanda Maria Bicudo de Souza	A LEITURA DE GÊNEROS DISCURSIVOS EM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA: UMA PERSPECTIVA BAKHTINIANA Vanessa da Silva Santos Ferreira	O USO DE GÊNEROS DISCURSIVOS MUDIÁTICOS NO ENSINO DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA ( FRANÇAISE LANGUE ÉTRANGÈRE -FLE) Juliana Roberta Cruz Baptista	OS GÊNEROS DISCURSIVOS EM UM LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA Jacqueline Miranda Cardoso	O USO DE APLICATIVOS NO ENSINO DE INGLÊS PELA PERSPECTIVA DA ATIVIDADE SOCIAL Jerryvaldo Sousa Martins
Sala 8 - Prédio 1	Ensino de L. Estrangeira	Elisabete Novaes de Souza	HIPERTEXTO E YOUTUBE: ESTRATÉGIAS PARA A COMPREENSÃO TEXTUAL E ESTABELECIMENTO DE COERÊNCIA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA Gabriela Gonçalves Carvalho	DIFERENTES LINGUAGENS NA ARGUMENTAÇÃO EM ESQUETES DO PORTA DOS FUNDOS Anderson Jorge Pinheiro do Nascimento	LEITURA E COMPREENSÃO DE TIRAS CÔMICAS NA PROVA ORAL DO CELPEBRAS Luciana da Conceição Lindoso Teixeira	ENEM E DISCURSO: CONSIDERAÇÕES SOBRE O ETHOS DISCURSIVO E A COMPETÊNCIA DISCURSIVA EM UMA QUESTÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA Beatriz Silva Rocha	ESPETÁCULO DA FÉ: A CONSTITUIÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO NO DISCURSO RELIGIOSO MUDIÁTICO Marta Silva Souza
Sala 9 - Prédio 1		Mônica Pires Rodrigues	GESTALT MULTIMODAL: ANÁLISE DA COORDENAÇÃO DE GESTOS E LÍNGUA NAS INTERAÇÕES DE UMA CRIANÇA COM TEA Douglas Vidal Santiago	"DE BOA" E "DE QUINTA": ESTADO E TEMPO NA CONSTRUÇÃO [DE + X] NO PORTUGUÊS PAULISTA SEGUNDO A GRAMÁTICA COGNITIVA Leticia Mariana Bitencourt do Amaral	PRODUÇÕES ORAIS EM INGLÊS DE AVIAÇÃO: UMA ANÁLISE DA GRAMÁTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL Bruna Marzullo	AQUISIÇÃO DE TERCEIRA PESSOA DO SINGULAR NA LÍNGUA INGLESA: UMA PERSPECTIVA DA LINGÜÍSTICA DE CORPUS Marcos Roberto de Oliveira e Marcia Veirano Pinto	PADRÕES DE USO DE ADJETIVOS EM CORPORA DE DESENHO ANIMADO EM INGLÊS Daniel Fagundes Martins e Marcia Veirano Pinto

Sala 10 - Prédio 1	Estudos de Linguagem	Morgana de Abreu Leal	RECURSOS INTERACIONAIS MULTIMODAIS MOBILIZADOS POR UMA CRIANÇA COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) EM BRINCADEIRAS FAMILIARES Caroline Paola Cots	PRÁTICAS NARRATIVAS E ASPECTOS CORPORIFICADOS DE SUJEITOS COM ALZHEIMER EM INTERAÇÕES CLÍNICO-INSTITUCIONAIS Simone Alencar Fronza	LINGÜÍSTICA COGNITIVA E ENSINO DE REDAÇÃO CIENTÍFICA: UM ESTUDO DA NARRATIVIDADE E FIGURATIVIDADE DE ABSTRACTS COM USO DE TECNOLOGIA Rosana Ferrareto Lourenço Rodrigues	INTEGRAÇÃO INTERMODAL NA ABERTURA DE CAPÍTULOS DE UM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA Alexandre Passos Bitencourt	METÁFORAS CONCEPTUAIS EM LITERATURA DO MEDO: ALGUNS RESULTADOS DE UMA PESQUISA COM UM JOVEM TALENTO Morgana de Abreu Leal
Sala 11 - Prédio 1		Neide Aparecida Arruda de Oliveira	OS PREFIXOS DE NEGAÇÃO NA POESIA CONTEMPORÂNEA: UMA ABORDAGEM LÉXICO-ESTILÍSTICA Alessandra Ferreira Ignez	FORMAÇÃO DOS ALUNOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS NA IES SALESIANA: UM ESTUDO Neide Aparecida Arruda de Oliveira	GRAMATICALIZAÇÃO: MUDANÇAS E INOVAÇÕES LINGÜÍSTICAS NO CONTO "FITA VERDE NO CABELO", DE GUIMARÃES ROSA Débora Matos Alauk e Tatiana da Conceição Goncalves	"BEBA DE ESTÔMAGO VAZIO PARA O EFEITO SUBIR MAIS LIGEIRO": A SEMÂNTICA NA REDE CONSTRUCIONAL DO ADJETIVO ADVERBIAL NO PORTUGUÊS BRASILEIRO Sara Martins Adelino	O PAPEL DA MODALIDADE NO CUMPRIMENTO DA COMPETÊNCIA V NO GÊNERO "REDAÇÃO ENEM" Fabiane Dalben de Faria
Sala 12 - Prédio 1		Cleyton Antônio da Costa	AS RELAÇÕES DIALÓGICAS NAS MARCHINHAS CARNAVALESCAS DE SÃO LUIZ DO PARAITINGA: UMA PERSPECTIVA BAKHTINIANA Thelma Maria Figueira Teodoro	DISCURSOS QUE PERMEIAM A CIDADE: DIZERES E MEMÓRIA DOS FREQUENTADORES DA DANCETERIA "ABC BAILÃO" Cleyton Antônio da Costa	A REPRESENTAÇÃO DISCURSIVA DA MULHER NAS CANÇÕES DE AUTORIA FEMININA DA MPB (1970-2015) Aline Mara de Almeida Rocha	GUERRA E PAZ? UMA ANÁLISE SEMIOLINGÜÍSTICA ACERCA DOS IMAGINÁRIOS SOCIODISCURSIVOS SUSCITADOS PELA SÉRIE DE IMAGENS DE UGUR GALLEN Janayna Rocha da Silva e Joyce Silva dos Santos Monforte	RECONTANDO UM CONTO: INTERDISCIPLINARIDADE E REFLEXÕES SOBRE A PRODUÇÃO DE SENTIDO NOS ESTUDOS DE LINGUAGEM Camila Soares
Sala 13 - Prédio 1	Estudos de Cultura e Literatura	Karina de Oliveira	MEMÓRIAS DA GUERRA CIVIL ESPANHOLA NA LITERATURA JUVENIL GALEGA Karina de Oliveira	A LITERATURA E A CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA VOZ PERIFÉRICA DE ALLAN DA ROSA: UMA LEITURA DO LIVRO ZUMBI ASSOMBRA QUEM? Karla Cristina Eiterer Rocha	EU SOU O QUE VEJO - UMA ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DE CRIANÇAS NEGRAS NA LITERATURA INFANTIL Cristiane Veloso de Araujo Pestana	AS LITERATURAS AFRICANAS NO BRASIL: DO PASSADO À CONTEMPORANEIDADE Clauber Ribeiro Cruz	PARAÍSO ARTIFICIAIS E OS TARAHUMARAS: DIDÁTICA E RADICALIZAÇÃO NAS AUTOEXPERIÊNCIAS ENTEÓGENAS DE CHARLES BAUDELAIRE E ANTONIN ARTAUD Diógenes Oliveira da Costa
Biblioteca - Prédio 1		Vanessa Regina Ferreira da Silva	O ENSINO DA LITERATURA ATRAVÉS DO GÊNERO EPISTOLAR NA OBRA CARTAS PORTUGUESAS Francini Rijo de Oliveira Silva	OS CONTOS MARAVILHOSOS DE MARINA COLASANTI NA SALA DE AULA Marina Cristiane Archangelo	LITERATURAS E REPRESENTATIVIDADE: NOVAS PRÁTICAS DOCENTES EM UNIVERSIDADES FEDERAIS Cristiane Borges de Oliveira	MEMÓRIA, NARRAÇÃO E ESCRITA DE SI – UM RELATO DE PRÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL II Adriana Aparecida Moreira Carvalho Galvão	SIMBIOSE: O AGUÇAR SONORO, TEXTUAL E SOCIAL PRESENTE NA FRUIÇÃO POÉTICA Luana de Souza

Prédio 2 - Av. Januário Miraglia, 3000 - Jaguaribe - Campos do Jordão							
Local	Linha	Mediador(a)	11h00 às 12h30				
Sala 1 - Prédio 2	Ensino de L. Portuguesa	Érica Paniagua Huayllas	O ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA DE ACOLHIMENTO A IMIGRANTES NO NEPPE/UEMS <b>Isabella Saliba Pereira Chilante</b>	“PARA ALÉM DO SOM! ”: ASPECTOS BILÍNGUES/BICULTURAIS E SUAS RESSONÂNCIAS NO PENSAR METODOLÓGICO PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA ESCRITA PARA SURDOS <b>Marcel de Assis Roque e Gabriel Silva Nascimento</b>	LEITURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E AUTISMO: A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS COMO AUXÍLIO NO ENSINO PARA O EDUCANDO AUTISTA DO 5º ANO DO FUNDAMENTAL I <b>Luciana Vieira Rocha</b>	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: O QUE É, COMO FAZER <b>Isabela Bastos de Carvalho</b>	
Sala 2 - Prédio 2		Ana Maria Cavalcante de Lima	A PONTUAÇÃO: CONCEITO E PRÁTICAS PELO VIÉS DOCENTE <b>Raimunda Francisca de Sousa e Anderson Cristiano da Silva</b>	REFERENCIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: OS EFEITOS DE UM ENSINO SISTEMÁTICO DE PRODUÇÃO TEXTUAL <b>Carla Prota Guimarães da Silva Silva</b>	DIALOGISMO EM REDAÇÕES NOTA MIL DO ENEM 2017 <b>Verônica Mendes de Oliveira</b>	O ENSINO DO LÉXICO E O DICIONÁRIO PEDAGÓGICO: ALGUMAS REFLEXÕES <b>Paulo Santiago de Sousa</b>	PRETÉRITO PERFEITO E IMPERFEITO: REFLEXÕES E ENSINO <b>Marcela Martins de Freitas Guedes</b>
Sala 5 - Prédio 2	Ensino de L. Estrangeira	Adriana Ferreira Rodrigues dos Santos Silva	O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA E A INSERÇÃO DE MULTILETRAMENTOS <b>Drielly Machado Medeiros</b>	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM E TELETANDEM: O QUE OS ESTUDANTES DE LI DECLARAM FAZER PARA APRENDER NESTE CONTEXTO? <b>Bruna da Silva Campos</b>	EFEITO RETROATIVO DE UM EXAME DE PROFICIÊNCIA INTERNACIONAL E A PRÁTICA DOCENTE <b>Eliana Kobayashi</b>	AVALIAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUAS: BASES HISTÓRICAS <b>Bruno Chaves Borja</b>	
Sala 7 - Prédio 2	Estudos de Linguagem	Geovana Gentili Santos	AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS DO GUIA FOTOGRÁFICO <b>Líllyan Gonçalves Rodrigues de Oliveira Lisboa</b>	LITERATURA PARA A FORMAÇÃO E HUMANIZAÇÃO DE LEITORES PROFICIENTES <b>Áurea Maria Xavier da Silva e Bianca dos Reis Dias Martins</b>	DA ESCRITA ACADÊMICA À ESCRITA GENEROSA: UMA VIVÊNCIA DA LINGUAGEM PARA ALÉM DAS NORMATIZAÇÕES E REGRAS <b>Geovana Gentili Santos</b>		
Sala 8 - Prédio 2		Karin Claudia Nin Brauer	EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA: INTERAÇÃO ENTRE O TRABALHO EM EQUIPE E O INDIVIDUAL <b>Daniela Veiga de Oliveira e Bruno Silva Costa</b>	ANTENOR NASCENTES E A LÍNGUA ESPANHOLA NO BRASIL DO SÉCULO XX: UM PASSEIO HISTORIOGRÁFICO PELO ENSINO DO IDIOMA NA EDUCAÇÃO BÁSICA <b>Bárbara Franco Cardoso</b>	NOVA PATERNIDADE: UM CAMINHO ALTERNATIVO NA CONSTRUÇÃO DA IGUALDADE DE GÊNERO <b>Adriana Maria Cunha</b>	A UNICIDADE COMO ELEMENTO CAPITAL NA CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA ATIVA E CRÍTICA <b>Francisco Estefogo</b>	
Sala 9 - Prédio 2	Estudos de Cultura e Literatura	Robson Batista dos Santos Hasmann	YACALA: UM POEMA NARRATIVO CONTEMPORÂNEO <b>Josimeire Santos da Mata</b>	O DESENRAIZAMENTO NAS CORRESPONDÊNCIAS DE CLARICE LISPECTOR <b>Mônica de Jesus Lopes</b>	TRANSFERÊNCIA INTERATIVA BILATERAL: O LIVRO-JOGO EUROPEU PARA O BRASIL E O LIVRO-JOGO BRASILEIRO PARA O MUNDO <b>Pedro Panhoca da Silva</b>	A NOSSA MODERNIDADE <b>Dafne Di Sevo Rosa</b>	