

APRESENTAÇÃO DE PÔSTER: DAS 12h30 ÀS 13h00
TODOS OS PÔSTERES SERÃO EXPOSTOS NO PRÉDIO 1 DO IFSP - CJO - RUA MONSENHOR JOSÉ VITA, 280

Numeração	Trabalho	Autor(es)	Local de exposição
1	INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS EM COMPREENSÃO LEITORA	Victoria Moraes Ramos e Gabriela Fontana Abs da Cruz	PRÉDIO 1 - PÁTIO
2	ALÉM DAS FRONTEIRAS: O ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA NO BRASIL E EM PORTUGAL	Beatriz Souza Ferreira e Cristina Lopomo Defendi	PRÉDIO 1 - PÁTIO
3	O ESTUDO DA LINGUÍSTICA NA CONTEMPORANEIDADE	Juliana Araújo Silva de Oliveira	PRÉDIO 1 - PÁTIO
4	GÊNERO TEXTUAL BILHETE: UM ESTUDO À LUZ DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DA CIDADE DE LORENA	Guilherme Henrique Fernandes Barbosa; Gabriel Veloso Vargas; Maria Cristina Marcelino Bento; Neide Aparecida Arruda de Oliveira; Sandrine de Abreu Alipio	PRÉDIO 1 - PÁTIO
5	O CONCEITO DE TEXTO NOS PROGRAMAS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM PORTUGAL E NO BRASIL	Cecília Maria da Silva Costa e Cristina Lopomo Defendi	PRÉDIO 1 - PÁTIO
6	OS RECURSOS DE LEITURA EM GÊNEROS MULTIMODAIS: UMA ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS	Ana Carolina Moreira Fernandes e Cristina Lopomo Defendi	PRÉDIO 1 - PÁTIO
7	JORNAL DAS MIUDEZAS E ESTRATÉGIAS DE REVISÃO DE TEXTO COMO CAMINHO PARA O ENSINO DA ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL I	Natália Rodrigues Vieira; Deise Nancy de Moraes; Lorryne de Paula Mendes	PRÉDIO 1 - PÁTIO
8	MÚSICA E METÁFORA: UMA ANÁLISE SEMÂNTICA	Sthefany Camargo dos Santos e Eva Cristina Francisco	PRÉDIO 1 - PÁTIO
9	PROPOSTA DE ATIVIDADE PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DA LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS), INTERLIGANDO O ENSINO DE INGLÊS, PORTUGUÊS E LIBRAS	Renato Marques de Sá e Ariane Macedo Melo Ferraz	PRÉDIO 1 - PÁTIO
10	REDES SOCIAIS E PENSAMENTO COMPLEXO: UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE PARA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	Lucas Lourenço da Silva e Ariane Macedo Melo Ferraz	PRÉDIO 1 - PÁTIO
11	LITERATURA E COMPLEXIDADE: UMA PROPOSTA MULTIDISCIPLINAR DE ATIVIDADE PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	Nicole de Queiroz Neves e Ariane Macedo Melo Ferraz	PRÉDIO 1 - PÁTIO
12	AS REPRESENTAÇÕES DOS RELACIONAMENTOS NO K-DRAMA COREANO "WHAT'S WRONG WITH SECRETARY KIM?"	Fernanda Sperle Fernandes e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - PÁTIO
13	AS REPRESENTAÇÕES FEMININAS NA FICÇÃO DISTÓPICA DE MARGARET ATWOOD: O CONTO DA AIA E O ANO DO DILÚVIO	Nathalia Rafaella Marcondes Camargo	PRÉDIO 1 - PÁTIO
14	ANÁLISE COMPARATIVA: LATIM, COREANO E ALEMÃO SOB UM VIÉS SINTÁTICO	Lisliane Faustino Pereira; Maressa de Freitas Vieira e Sthefany Camargo dos Santos	PRÉDIO 1 - PÁTIO
15	POR UMA ANÁLISE ESTILÍSTICA DAS FÁBULAS DE ESOPO	Pedro de Oliveira Rodrigues e Alessandra Ferreira Ignez	PRÉDIO 1 - PÁTIO
16	AULAS DE INGLÊS PARA CRIANÇAS: ESTRATÉGIAS PARA MANTÊ-LAS ENGAJADAS	Julian Anthony Murray Carryl	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
17	ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA ORAL	Natã Passos Augusto; Daniel Martins José e Laura Beatriz de Barros	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
18	A AQUISIÇÃO DA LEITURA EM LÍNGUA INGLESA	Jarina de Jesus Marques e Luísa Sousa Paes	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
19	POR QUE SHAKESPEARE E NÃO TURMA DA MÔNICA? UM ESTUDO SOBRE O PRECONCEITO LITERÁRIO NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO	Ana Júlia Soares de Oliveira e Lara Brenda Campos Teixeira Kuhn	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO

20	MODA E HISTÓRIA: AS CAPAS DA REVISTA “VOGUE BRASIL” DOS ANOS DE 1975 A 1979	Flávia Azevedo da Silva e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
21	O DISCURSO DO MEC: UM ESTUDO ANALÍTICO DOS VÍDEOS INSTITUCIONAIS SOBRE O NOVO ENSINO MÉDIO	Ariely Natália Fonseca	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
22	DISCURSO DIGITAL: AS CAMPANHAS CONTRA O BULLYING NA INTERNET	Luana Aparecida Dias Balbino Souza e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
23	SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA LEITURA DE EDITORIAL WEBJORNALÍSTICO	Rafael Tenorio da Silva	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
24	A PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL II: UM ESTUDO DE CASO	Taciana Costa de Souza e Neide Aparecida Arruda de Oliveira	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
25	DISCURSO DO EMIGRANTE E/OU REFUGIADO SOBRE O APRENDIZADO DA LÍNGUA PORTUGUESA	Maria Eduarda Gonçalves de Oliveira Batistela	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
26	PUBLICAÇÃO DE TEXTOS NA INTERNET E APRENDIZAGEM DA ESCRITA	Débora Cristina Penão Sanches e Érica Maio Taveira Grande	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
27	VARIAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA NA CONCORDÂNCIA NOMINAL DE NÚMERO EM TEXTOS ESCRITOS POR SURDOS	Letícia Kaori Hanada	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
28	DISCURSO DOCENTE E ENSINO DE ESCRITA: PROBLEMATIZAÇÕES SOBRE PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NO ENSINO SUPERIOR	Natália Fonte Boa Romualdo e Janaína Zaidan Bicalho Fonseca	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
29	UMA LEITURA POLARIZADA DA FUNDAÇÃO DA GRAMÁTICA GERATIVA	Ricardo Francisco Nogueira Vilarinho	PRÉDIO 1 - CORREDOR INTERNO
30	ANÁLISE DA RELEVÂNCIA DOS ADJUNTOS ADVERBIAIS EM GÊNEROS TEXTUAIS DE NATUREZA NARRATIVO- DESCRITIVA	Thaís Rodrigues de Souza e Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
31	TIRINHAS NO ENSINO DE SINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	Wesley Cintra Lima	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
32	"LEITURA, LITERATURA E DIALÉTICA": DIMENSÕES DO SISTEMA LITERÁRIO APLICADAS À LEITURA DE CONTOS FANTÁSTICOS	Ivan Rodrigues Marinho	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
33	IRACEMA NO CINEMA: O MITO LITERÁRIO E A IDEOLOGIA NACIONALISTA SOB TENSÃO NO CONTEXTO DA DITADURA MILITAR BRASILEIRA	Emerson Torres da Silva	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
34	A FICÇÃO AUTOBIOGRÁFICA DE SYLVIA PLATH: “THE BELL JAR” E A REPRESENTAÇÃO DO TRANSTORNO BIPOLAR NO ROMANCE	Tabata Olim Rocha	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
35	A ABORDAGEM DO RACISMO EM SALA DE AULA POR MEIO DO CONTO “NEGRINHA” DE MONTEIRO LOBATO, UMA PROPOSTA DIDÁTICA	Moisés Moreira da Silva; Guilherme José Mariano e Neide Aparecida Arruda de Oliveira	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
36	A LITERATURA COMO FERRAMENTA DE INTRODUÇÃO DA CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NO ENSINO BÁSICO	Fernanda Souza	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
37	VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: NA POESIA DE PATATIVA DO ASSARÉ	Narriman Medrade Machado e Paula Anielly Amorim Gomes Freitas	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
38	DISCURSO, MEMÓRIA E IDENTIDADES: ANÁLISE DE CONTOS DA LITERATURA ANGOLANA	Mariana Luísa Schaeffer Brillhante e Cassiana Grigoletto	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
39	ANÁLISE DA CANÇÃO “ELZA” SOB A PERSPECTIVA DA TEORIA DIALÓGICA DO DISCURSO	Rainy Sena dos Santos	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
40	URUCURITUBE-SE: NEOLOGISMOS, NOMES PESSOAIS E CLASSES DE PALAVRAS NO INTERIOR DO AMAZONAS	Isis Tatiane Lima Alves e Maísa Santos Carvalho	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
41	PRAGMÁTICA DO LÉXICO OBSCENO: UM ESTUDO DOBRE O USO DOS PALAVRÕES NA CAPITAL PAULISTA	Ruth Agostinho Araujo e Cibelle Correia da Silva	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO

42	DESCRIÇÃO E ANÁLISE DE REPETIÇÕES E ECOLALIAS EM INTERAÇÕES ENVOLVENDO CRIANÇAS PORTADORAS DE TEA (TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA)	Larissa Gabriela Tavares Meira	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
43	SOCIOLINGUÍSTICA: O FALAR FEMININO NAS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGENS	Ágatha Martins Avila e Renan da Silva Dalago	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
44	DAS PRESCRIÇÕES À REALIDADE: UMA ANÁLISE DAS DIMENSÕES HUMANAS ATRAVÉS DA LINGUAGEM	Suellen Concurde de Oliveira	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
45	ESCRAVIDÃO E RESISTÊNCIA EM A ESCRAVA ISAURA E "MARIANA" DE MACHADO DE ASSIS	Eufrida Pereira da Silva; Beatriz Costa de Almeida; Giovanna Lamucci Gaboni Reino e Júlia Gonçala Lemes	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
46	REPRESENTATIVIDADE DA IMAGEM FEMININA NO TROVADORISMO MEDIEVAL E NO FUNK CARIOCA	Amanda Alves Araújo e Lara Brenda Campos Teixeira Kuhn	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
47	REPRESENTAÇÕES SOBRE ADOLESCENTES EM FILMES HOLLYWOODIANOS	Giovanna Brasileiro Pereira Borges e Lara Brenda Campos Teixeira Kuhn	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
48	HISTÓRIA, REPRESENTAÇÃO E AUDIOVISUAL: OS SUJEITOS LGTS+S NA SÉRIE SENSE8	Fábio Augusto Silveira e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
49	HISTÓRIA E MÚSICA: O BRASIL CANTADO PELA BANDA PLEBE RUDE	Vitor Braga Nogueira e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
50	REPRESENTAÇÃO CULTURAL DO CARNAVAL BRASILEIRO NOS JORNAIS INTERNACIONAIS	Maysa Tavares Rodrigues e Lara Brenda Campos Teixeira Kuhn	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
51	HISTÓRIA E MÚSICA: AS DIFERENTES REPRESENTAÇÕES NAS MUSICAS SERTANEJAS	Elizeto Guido Pereira e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - CORREDOR EXTERNO
52	A CONSTRUÇÃO IMAGÉTICA DE FERNANDO COLLOR NA REVISTA " ISTO É "	Francieli Vieira da Silva Costa e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - LABORATÓRIO DE EDIFICAÇÕES
53	CIDADE E MEMÓRIA: OS DIFERENTES SIGNIFICADOS DA FESTA DO POLVILHO NA CIDADE DE CONCEIÇÃO DOS OUROS - MG	Pedro Victor Pereira de Freitas e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - LABORATÓRIO DE EDIFICAÇÕES
54	HISTÓRIA E IMAGEM: TRABALHANDO IMPERIALISMO ATRAVÉS DAS IMAGENS NO LIVRO DIDÁTICO	Matheus Jerônimo Henrique Lopes e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - LABORATÓRIO DE EDIFICAÇÕES
55	HISTÓRIA E IMPRENSA: O FUTEBOL NAS PÁGINAS DOS JORNAIS POUSO-ALEGRENSE ENTRE OS ANOS DE 1980 A 1990	Matheus Lima Santana e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - LABORATÓRIO DE EDIFICAÇÕES
56	AS MEMÓRIAS E SENTIDOS DE SER TORCEDOR DO CLUBE ATLÉTICO MINEIRO	Fernando Henrique Oliveira Bastos e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - LABORATÓRIO DE EDIFICAÇÕES
57	EXPERIÊNCIAS HOMOSSEXUAIS EM POUSO ALEGRE NA DÉCADA DE 1990	Leandro Henrique Silva e Cleyton Antônio da Costa	PRÉDIO 1 - LABORATÓRIO DE EDIFICAÇÕES
58	O ENSINO DA DISCIPLINA HISTÓRIA E A INCLUSÃO DOS SUJEITOS SURDOS NA CONSTRUÇÃO DO SABER	Mauro Guidi Alberti	PRÉDIO 1 - LABORATÓRIO DE EDIFICAÇÕES
59	ESTUDO DE LINGUAGENS AUDIOVISUAIS EM AMBIENTE INSTITUCIONAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO AUDIOVISUAL NO IFSP-SRQ	Alex Mikio Kawai de Camargo; Bárbara Agatha de Meira Garcia e Daniel Wallison de Jesus	PRÉDIO 1 - LABORATÓRIO DE EDIFICAÇÕES