**TÍTULO (Times New Roman, 12, Negrito, Centralizado)**

SOBRENOME, Autor[[1]](#footnote-1); SOBRENOME, Autor[[2]](#footnote-2), SOBRENOME, Autor[[3]](#footnote-3)

(Times New Roman, 12, Centralizado)

**Não informe o nome dos autores na etapa de avaliação,** apenas na versão final.  
O resumo expandido deve ter **no máximo 7 (sete) páginas, incluindo as referências.** O arquivo de submissão deve estar em formato **.PDF**.  
REMOVA ESTA ORIENTAÇÃO ANTES DO ENVIO.

**RESUMO:** O presente trabalho tem como objetivo orientar os autores quanto à formatação dos resumos expandidos a serem submetidos ao II Seminário de Educação de Campos do Jordão – II SECJO. O arquivo de submissão deverá estar desbloqueado no formato *PDF* compatível com o Adobe Acrobat. O texto deve iniciar na mesma linha do item, ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, conter entre 150 e 200 palavras, fonte 11, espaçamento simples, justificado em ambos os lados. O resumo deve explicitar: a) objetivo do trabalho; b) metodologia; e c) principais resultados. Os textos com as instruções aos autores devem ser removidos do documento final. (Times New Roman, 11, Justificado, entre 150 e 200 palavras).

**PALAVRAS-CHAVE**: máximo de três, separadas por ponto e vírgula, procurando não repetir palavras do título, escritas em letras minúsculas. (Times New Roman, 11, Justificado).

**1. INTRODUÇÃO** **(TODOS OS TÍTULOS DAS SEÇÕES DEVEM APARECER EM NEGRITO, CAIXA ALTA, ALINHADO À ESQUERDA, NUMERAÇÃO SEQUENCIAL)**

A introdução deve apresentar uma visão geral sobre o trabalho, exposição dos objetivos, informações iniciais sobre o tema pesquisado e justificativa de sua importância. Fonte Times New Roman, tamanho 12, ambos lados justificados, espaçamento entre linhas de 1,5. Lembrando que o trabalho deve possuir até 7 (sete) páginas, contando todos os elementos.

**2. METODOLOGIA**

Descrição e discussão sobre os procedimentos metodológicos adotados para a realização da pesquisa. Não basta citar a metodologia utilizada, mas é necessário demonstrar compreensão sobre ela, os motivos de sua escolha, bem como a fundamentação teórica principal adotada (se for o caso).

Fonte Times New Roman, tamanho 12, ambos lados justificados, espaçamento entre linhas de 1,5.

**3. RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Neste tópico vocês devem estabelecer uma discussão sobre o tema investigado. Para isso, usem os autores lidos, colocando-os para dialogar entre si, além de vocês mesmos dialogarem com eles. É nesta parte que vocês devem pensar em um “fio condutor” para a discussão e que também farão citações diretas e indiretas. Para as diretas com mais de três linhas, exigem-se parágrafo especial, com recuo de 4cm da margem esquerda, espaçamento entre linhas simples, fonte menor que a do restante do texto (recomendamos fonte 11), espaço antes e depois dos parágrafos de 12pt, sem aspas, como abaixo:

O Movimento Hip-Hop, na cidade de São Paulo, nasceu da fusão de outros dois ritmos xxxxxxxxxxxxxxxx na década de 1990 e se caracteriza por ser um movimento de contestação e reivindicação xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (Fulano, 2020, p.xx).

Os subtópicos desta seção (se houver) devem aparecer sem caixa alta, somente inicial maiúscula, alinhamento à esquerda, sequencial numérico do tipo 3.1; 3.2 etc., fonte igual ao do restante do texto, sem negrito.

Fonte Times New Roman, tamanho 12, ambos lados justificados, espaçamento entre linhas de 1,5.

**4. CONCLUSÕES**

Devem basear-se exclusivamente nos resultados do trabalho. Evitar a repetição dos resultados em listagem subsequente, buscando, sim, confrontar o que se obteve com os objetivos inicialmente estabelecidos. Fonte Times New Roman, tamanho 12, ambos lados justificados, espaçamento entre linhas de 1,5.

**5. REFERÊNCIAS**

Espaçamento entre linhas simples, fonte 12 Times New Roman, um espaço simples entre uma referência e outra, recurso tipográfico negrito, corpo alinhado à esquerda (sem justificar), ordem alfabética. Lembrando que todas as citações realizadas no resumo expandido devem estar referenciadas neste tópico, bem como que aqui só podem constar, de fato, obras que foram citadas e realmente usadas ao longo do texto. Logo, deve existir correspondência EXATA entre as obras citadas e as obras referenciadas.

Seguir os exemplos abaixo:

**Artigo:**

OLIVEIRA, Dalila Andrade. Regulação educativa na América Latina: repercussões sobre a

identidade dos trabalhadores docentes. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v. 44. p. 209-227. dez. 2006. Disponível em: https://www.scielo.br/j/edur/a/PBxVTPKfBjQgNKH6GVn34ym/

abstract/?lang=pt. Acesso em: 08 dez. 2022.

**Dissertações e teses:**

MOREIRA, Alexandre. **Formação e atuação do bacharel-professor na área de telecomunicações do Instituto Federal de Santa Catarina** **– Câmpus São José**. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2012. Disponível em: <http://repositorio.unicamp.br/jspui/handle/REPOSIP/250926>. Acesso em: 06 out. 2021.

SARTORI, Ari José. **A "experiência" como mediadora no ensino da antropologia para quem não vai ser antropólogo**. Tese (Doutorado em Antropologia Social) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2010. Disponível em: [278537.pdf (ufsc.br)](https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/93481/278537.pdf?sequence=1&isAllowed=y). Acesso em: 21 abr. 2022.

**Livro:**

BOURDIEU, Pierre. **Razões práticas:** sobre a teoria da ação. 11 ed. Campinas, SP: Papirus, 2011.

**Capítulo de livro:**

BOURDIEU, Pierre. Os três estados do capital cultural. *In*: NOGUEIRA, Maria A. e CATANI, Afrânio. (Orgs.) **Pierre Bourdieu**: escritos de educação. 16. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015a, p. 79-88.

**Legislação:**

BRASIL. **Resolução CNE/CEB n° 02/1997**. Dispõe sobre os programas especiais de formação pedagógica de docentes para as disciplinas do currículo do ensino fundamental, do ensino médio e da educação profissional em nível médio. Brasília, Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, 1997. Disponível em: [RCNE\_CEB02\_97.pdf (mec.gov.br)](http://portal.mec.gov.br/setec/arquivos/pdf/RCNE_CEB02_97.pdf). Acesso em: 14 fev. 2022.

BRASIL. **Lei n° 11.892 de 2008**. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, e dá outras providências. Brasília, Presidência da República, 29 de dez. 2008. Disponível em: [http:/ L11892 (planalto.gov.br).](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11892.htm)  Acesso em: 20 set. 2021.

**Autor instituição:**

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. IBGE. **Síntese de indicadores sociais:** uma análise das condições de vida da população brasileira: 2020. Coordenação de população e indicadores sociais, Rio de Janeiro, IBGE, 2020. Disponível em: [03122021093116-ibge.sintese.de.indicadores.sociais.2020.pdf (sigas.pe.gov.br)](https://www.sigas.pe.gov.br/files/03122021093116-ibge.sintese.de.indicadores.sociais.2020.pdf#:~:text=A%20publica%C3%A7%C3%A3o%20S%C3%ADntese%20de%20indicadores%20sociais%3A%20uma%20an%C3%A1lise,de%20indicadores%20atualizados%20sobre%20temas%20estruturantes%20dessa%20realidade.). Acesso em: 04 maio 2022.

1. Graduanda em Pedagogia, Bolsista PIBIFSP, IFSP, Campus Campos do Jordão, emailautor@ifsp.edu.br. (Times New Roman, 10, Justificado). [↑](#footnote-ref-1)
2. Graduando em Pedagogia, Bolsista PIBIFSP, IFSP, Campus Campos do Jordão, emailautor@ifsp.edu.br. (Times New Roman, 10, Justificado). [↑](#footnote-ref-2)
3. Prof. Dr. xxxxx, Orientador PIBIFSP, IFSP, Campus Campos do Jordão, [emailautor@ifsp.edu.br](mailto:emailautor@ifsp.edu.br). (Times New Roman, 10, Justificado). [↑](#footnote-ref-3)